interviu.es

# interviú

GRUPO ZETA

DEL 13 AL 19 DE MARZO DE 2017.
Nº 2.133 **2,50€**
CANARIAS 2,65€

**INFORME**

## El porno español no se levanta

CANDELA X

## "Nunca finjo orgasmos"

**NIÑOS ROBADOS**

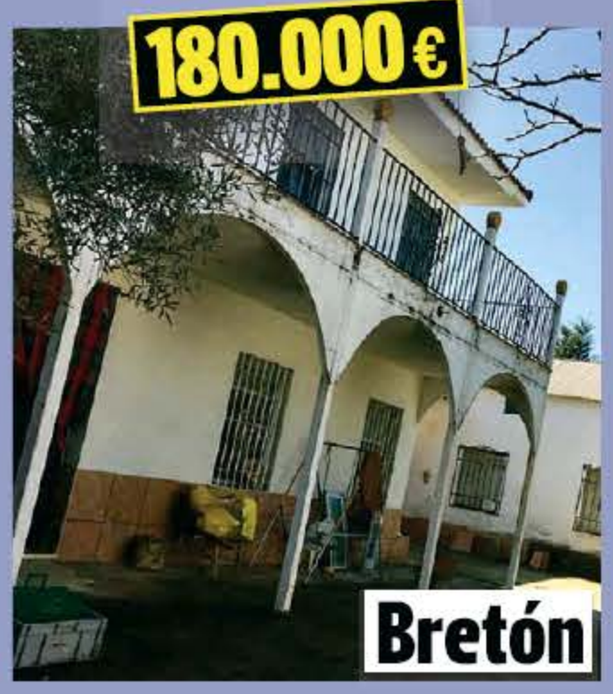
## Encontramos a la mano derecha del doctor Vela

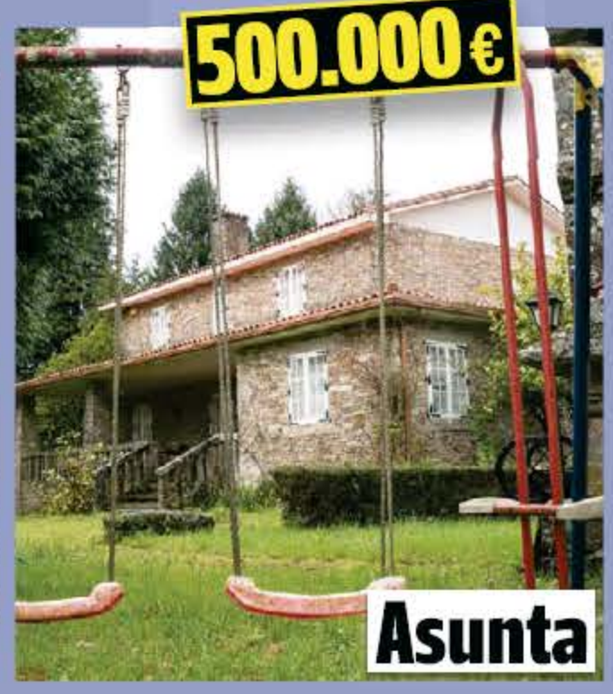
Asistió cientos de partos en su clínica

## Desahuciados por las cláusulas suelo

**SE VENDEN**

# LAS CASAS DE LOS CRÍMENES



interviú

# Descarga tu revista favorita en nuestra web

pdf.interviu.es

Desde el primer número hasta el último, puedes descargarlos en la web.
Solo por **1,99 €**

# El pasado es mañana

**HAY QUE MIRAR AL FUTURO PARA NO CONVERTIRNOS EN ESTATUAS DE SAL. ES LA FORMA CON QUE RAJOY PROPONE UNO DE SUS PELILLOS A LA MAR**

con la financiación ilegal de su partido. Es como pretender que la vida empieza cuando cada uno quiere o le conviene. Se puede plantear algo parecido para superar situaciones traumáticas, como el paso de una dictadura a la democracia, y en cualquier caso siempre se dejan cabos sueltos que, desde el pasado, persiguen el futuro y le quitan horas de sueño. Pero intentar que el pistoletazo de salida de ese futuro lo puedas dar cuando te venga en gana... Se puede pretender que la financiación del PP es agua pasada, pero habrá que admitir, al menos, que sí ha movido molinos, que sus campañas han estado más que dopadas con dinero de procedencia asquerosa, por no entrar en legalismos. Y si no dejamos aclarado todo, ese pasado perseguirá el futuro del PP. Cada día tendrá su afán, pero en minutos, saldrá un escrito de la policía o de un fiscal o de un juez que cambiará el rumbo de ese afán para convertirlo en sonrojo.

Caso distinto es el de Artur Mas y su partido. Aquí la apuesta por el futuro es desesperada, porque el pasado y el presente llevan rejas en las ventanas. Al ex *molt honorable* le gustaría abrir los ojos y encontrarse viviendo en la República Catalana, pero no por nada profundo, sino porque espera que en ese futuro se perdonen los pecados a sus huestes. La antigua Convergència ya está en la historia por trincar, y si fuéramos capaces de dividir lo robado entre el número de afiliados, resulta que la formación catalana sería bastante más corrupta que incluso el Partido Popular. Por más que quiera el ex *president* que pase el cáliz rápido para llegar al futuro, el pasado es demoledor, y si ahora escuchamos en un tribunal que la comisión aquella que un osado Maragall cifró en el 3 por ciento pasó al 4 por la voracidad de la gente de Pujol y compañía, la historia ni empezó ni acaba ahí. Si hay que dar la razón a Rajoy en su deseo de que, ya puestos, miremos las miserias de todos, podríamos repasar cuánto dinero se embolsó CiU en los cuatro años que duró el pacto del Majestic. Claro, que entonces se iría calentito Aznar... Vaya lío, presidente.

**Si se pudiera dividir el dinero trincado entre el número de afiliados, el más corrupto podría ser Convergència**

**QUE DISFRUTEN DE**

Alberto Pozas | director.interviu@grupozeta.es

Millás

PAPEL MOJADO

por Juan José Millás • Ilustración de Fernando Vicente

# Me voy por donde he venido

Lunes. Ceno en casa de un amigo soltero que me pone de aperitivo un paté excelente, con textura de mouse. Cuando hemos dado cuenta de él, confiesa, muy serio, que se trataba de un paté para gatos adquirido en una tienda de delicatesen para animales.

–Y a muy buen precio –añade.

Frente a mi gesto de perplejidad, con el que sin duda contaba, me suelta un discurso previsible contra el consumismo. Dice que un gato es al fin y al cabo un mamífero cuyas necesidades alimentarias son idénticas a las nuestras. Y que igual que el animal puede vivir de nuestra comida, nosotros podríamos alimentarnos de la suya, elaborada, por cierto, con los estándares más exigentes que quepa imaginar, tanto desde el punto de vista de la higiene como del de las propiedades nutritivas. Como el paté estaba realmente bueno, no me atrevo a contradecirle. Noto, además, que mi amigo da signos de extravío en su manera de manifestarse. Agita mucho los brazos y alza los ojos al techo, poniéndolos casi en blanco, en un tic que da un poco de miedo. Hay mucha gente, me digo, volviéndose loca. De plato principal, me sirve luego un estofado de carne con arroz que evidentemente es comida de perro. Comienzo a comerlo con cautela, pero después lo encuentro muy rico y rebaño el plato con un poco de pan. Calculo que la cena le ha salido baratísima y me dice que sí y que hay que ir a lo económico, pues no están los tiempos para gastos superfluos. Me pregunto si los seres humanos nos estamos animalizando o los animales se están humanizando. Al despedirnos, a media noche, me regala una lata del paté, advirtiéndome de sus peligros:

–Lleva una sustancia que crea adicción. Utilízalo con prudencia.

Ya en casa, mi mujer me pregunta qué tal me ha ido con Manolo, que así se llama mi amigo, y le digo que bien.

–¿Y qué habéis cenado?

–Un paté muy rico y un estofado de carne con arroz.

–No sabía que Manolo cocinara –dice ella.

–Se está aficionando ahora –digo yo.

> "¿Le parece que soy demasiado permisivo?", pregunto a mi psicoanalista. "¿Usted qué piensa?". "Que sí", digo tras reflexionar. "Pues ya está"

Martes. Le cuento a mi psicoanalista el incidente de la cena de ayer y luego desvarío un poco sobre mis hábitos alimenticios. Como poca fruta, menos de la que recomiendan los expertos, porque me sabe a pesticida. Toda la fruta me sabe a pesticida.

–¿A qué sabe el pesticida? –pregunta ella.

–Como a petróleo –le digo.

Lo curioso es que al pronunciar la palabra *petróleo* me viene a la boca su sabor.

–Quizá –concluyo– las manzanas y las peras y las naranjas me saben también a petróleo por un artículo que leí hace tiempo sobre los pesticidas y las frutas. Una especie de reflejo condicionado. Como usted sabe, soy muy influenciable.

La terapeuta y yo nos quedamos callados porque el tema no da más de sí. Al poco, interviene ella para señalar la naturalidad con la que acepté que mi amigo me ofreciera comida de perros y de gatos.

–Bueno –digo–, los perros y los gatos también son mamíferos.

–Aun así –insiste ella.

Pienso que lleva razón. Quizá debería haberme resistido, o protestado, no sé, pero conozco a Manolo desde hace treinta años y siempre ha sido un poco excéntrico, aunque inofensivo.

–¿Le parece que soy demasiado permisivo? –pregunto.

–¿Usted qué piensa?

–Pienso que sí –digo tras reflexionar brevemente.

–Pues ya está.

Miércoles. Aprovechando que mi mujer ha salido y que estoy solo en casa, abro la lata de paté que me regaló Manolo el lunes, y que había escondido en la mesilla de noche, y me preparo un bocadillo que me sabe a gloria. Cuando voy por la mitad, me acuerdo de la advertencia de mi amigo acerca de la sustancia adictiva que añaden a estos productos. ¿Me habré enganchado a él solo con una lata o es que soy, en efecto, muy influenciable?

Jueves. Hoy, en el taller de escritura creativa, los alumnos hablan con frases hechas. Oigo campanas y no sé dónde, dice uno. A buen entendedor, pocas palabras bastan, responde otro. Les pregunto que a qué rayos juegan y me dicen que a *"la frase hecha"*, claro. Todos me observan expectantes, para ver por dónde salgo, y lo que hago es salir por la puerta tras proclamar que me voy por donde he venido.

GRUPO ZETA

**FUNDADOR:** ANTONIO ASENSIO PIZARRO
**PRESIDENTE:** ANTONIO ASENSIO MOSBAH
**CONSEJERO DELEGADO:** Agustín Cordón
**DIRECTOR GENERAL:** Conrado Carnal
**DIRECTOR EDITORIAL Y DE COMUNICACIÓN:** Miguel Ángel Liso

**DIRECTORA DEL ÁREA DE REVISTAS:** Esther Tapia
**DIRECTOR DEL ÁREA DIGITAL:** Manu Bonachela
**DIRECTORES DEL ÁREA DE PRENSA Y PLANTAS DE IMPRESIÓN:** Joan Alegre y Enrique Simarro
**DIRECTORA DEL ÁREA COMERCIAL NACIONAL DE PRENSA:** Marta Bilbao
**DIRECTOR DEL ÁREA DE LIBROS:** Román de Vicente
**DIRECTOR DEL ÁREA DE ORGANIZACIÓN Y PERSONAS:** Carlos Jiménez
**DIRECTOR DEL ÁREA FINANCIERA:** Josep Sicart

**interviú**

**DIRECTOR:**
ALBERTO POZAS

**SUBDIRECTOR:** Luis Rendueles
**ADJUNTO AL DIRECTOR:** Alberto Gayo
**JEFE DE REDACCIÓN:** Juan José Fernández
**REDACTORA JEFE DE DISEÑO:** Ana de Blas
**REDACTORES:** David Arnanz, Carlos Barrio de Penagos, Thais Escamilla, Soledad Juárez, Vanesa Lozano, Inma Muro, Esther Ortega, Ana María Pascual, Nieves Salinas
**EDICIÓN:** Ignacio Andrade, Carlos Rubio
**DISEÑO:** Rafael Negrete, Miguel Ángel Plaza, Jesús Santiago
**SISTEMAS INFORMÁTICOS:** Francisco Javier Rodríguez
**ARCHIVO Y DOCUMENTACIÓN:** Adela Sánchez, Luis Miguel Montero
**SECRETARIA:** Marisol Romero
**RESPONSABLES DE PRODUCCIÓN:** Jorge Barazón, Iván Sánchez

**REDACCIÓN EN MADRID:** Orduña, 3, 4ª planta. 28034
Tel. 915 86 33 00. Fax: 915 86 35 55
E-mail: interviu@grupozeta.es

**UNIDAD DE REVISTAS**

**DIRECTORA COMERCIAL:** Gema Arcas
**DIRECTORA DE MARKETING:** Sofía Ruiz
**DIRECTOR DE DESARROLLO:** Carlos Silgado
**DIRECTORA DE PRODUCCIÓN:** Victoria Ibáñez

**PUBLICIDAD**
**COORDINACIÓN DE PUBLICIDAD:** Nieves Ortiz, Enriqueta Montoliu
**DELEGACIONES. Centro:** Carlos Cerro; Luis Rodríguez. **On Line:** Chema Hidalgo. C/ Orduña, 3. 28034 Madrid. Tel. 915 86 33 00. Fax 915 86 98 42. **Cataluña y Baleares:** Josep Juaneda. C/ Consell de Cent, 425. 08009 Barcelona. Tel. 934 84 66 00. Fax 932 65 37 28. **Levante:** José López, Vicente Causerá. C/ Embajador Vich, 3- 2º D. 46002 Valencia. Tel. 963 52 68 36. Fax 963 52 59 30. **Sur:** Gesmedios & Asociados, S. C. C/ Asunción, 76; 4º izqda. 41011 Sevilla. Tels. 954 27 53 72-616 939 770. e-mail: mortiz@zetasur.com. **Norte:** Jesús María Matute. Alameda Urquijo, 52; Apdo.1221. 48011 Bilbao. Tel. 609 453 108. Fax 944 39 52 17. **Aragón:** José Manuel Hernández. C/ Hernán Cortés, 37. 50005 Zaragoza. Tel. 976 700 400.
**Internacional.** Ejecutiva comercial: Andreea Mangâr. Tel. +34 915 863 632. andreeam@zetagestion.com.
Distribución exclusiva para México: Ediciones B México S.A. de C.V. Para Centroamérica: Editorial Andina

**EDITA:** Ediciones Zeta, S.A.
**SUSCRIPCIONES Y ATENCIÓN AL LECTOR: Tel. 902 05 04 45 (de 9 a 14 horas)**
Depósito Legal: B-22.794-1976. ISSN: 2340-7379. Printed in Spain
**IMPRIME:** ROTOCOBRHI S. A.U. Ronda de Valdecarrizo, 13. 28760 Tres Cantos (Madrid).
**DISTRIBUYE:** GRUPO DISTRIBUCIÓN ED. REVISTAS, S. L. Carretera M-206 Loeches a Torrejón de Ardoz Km. 4,5. 28890 Loeches (Madrid). Tel. 902 548 999. CIF: B11875754
Precio en Canarias: 2,65 €, I.G.T.

INTERVIÚ no se hace responsable de la opinión de sus colaboradores en los trabajos publicados ni se identifica con la misma. Asimismo, tampoco se hace responsable de los productos y contenidos de los mensajes publicitarios que aparecen en la revista, que son de responsabilidad exclusiva de la empresa anunciadora. Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, en ninguna forma ni por ningún medio, sin el permiso previo por escrito de la editorial. Las suscripciones de esta revista se pueden realizar a través de la propia editorial (Orduña, 3. 28034 Madrid).
Esta publicación es miembro de la Asociación de Revistas de Información, asociada a la Fedération Internationale de Presse (FIPP).
Difusión controlada por OJD

POR FAVOR, RECICLE ESTA REVISTA

**interviú**
Nº **2.133**
/ DEL 13 AL 19 DE MARZO DE 2017 / AÑO 41

**FIRMAS**

**4**
Juan José Millás

**16**
Ramón de España

**23**
Lecter

**33**
Gonzalo López Alba

**41**
Teresa Viejo

**69**
José María Noguerol

**72**
Ángel-Antonio Herrera

**HUMOR**

**23**
Eneko

**LA PORTADA IMPOSIBLE**
por Penagos y Joan Vizcarra
**82**

**LAS CASAS DEL CRIMEN.** La maldición de las viviendas donde fueron asesinados Asunta Basterra, Ruth y José Bretón, la familia de Pioz y Marta del Castillo dificulta mucho su venta. **8**

**LORENZO Y VELA.** El ginecólogo Justo Lorenzo trabajó en la clínica San Ramón, centro de una trama de robo de niños por la que se juzga a su jefe. **18**

**SE BUSCAN MADRES POR 12 € AL DÍA.** Familias temporales acogen con muchos obstáculos a 20.000 niños en desamparo. **24**

**DE LA GÓNDOLA AL BANQUILLO.** Procesados seis directivos de Caja Segovia por asignaciones millonarias a la cúpula cuando la caja se hundía. **30**

**DESAHUCIADOS POR LA CLÁUSULA SUELO.** Muchos miles de familias han perdido sus casas por un requisito bancario "abusivo, opaco e ilegal". **36**

**50**

**PREMIO A *interviú*.** Un partido político, Unión por Leganés, premia a esta revista por la independencia que ha exhibido en toda su trayectoria. **66**

**ENTREVISTA A RAFAEL MATESANZ, director de la Organización Nacional de Trasplantes:** "Los inmigrantes están donando al mismo nivel que los españoles" **58**

**CANDELA X, actriz porno y 'webcamer':** "Pienso hacer porno hasta que el cuerpo aguante, quiero ser modelo y entrar en 'GH'"

**[OFF THE RECORD]** 35

**OCIO** CINE / LIBROS 68

**MOTOR** Citroën C-Elysée 70

**MAX** Laura Crystal, a la de tres 74

**pdf.interviu.es**

Desde el primer número hasta el último, puedes descargarlos en la web. Solo por **1,99€**

# DESCARGA EN NUESTRA WEB

## 8 DE OCTUBRE DE 1992 (N.º 858)

**CINDY CRAWFORD FOR EVER.** Aprovechamos su paso por Madrid aquel año de grandes fastos para sacar en portada a una de las más bellas *top models*.

MIENTRAS EL AJUSTE DURO SIEMBRA EL PÁNICO

LOS ALTOS CARGOS DE LAS ADMINISTRACIONES SE SUBIERON EL SUELDO ANTES DE LA CRISIS

**SUBIDÓN DE SUELDO.** España pasaba por un duro ajuste en 1992 y la crisis no afectó igual a todos. Altos cargos de las administraciones públicas se subieron los sueldos antes de que llegase el pánico.

DESPIDIERON A ANA MARÍA PORQUE ES MADRE SOLTERA

**DESPEDIDA POR MADRE SOLTERA.** Las monjas de un colegio privado de El Puerto de Santa María despidieron a una maestra por ser madre y soltera.

La familia Porto ha rebajado a la mitad el precio de la finca en la que la niña Asunta fue asesinada por sus padres, pero no consigue venderla.

INTERVIÚ

ARCHIVO INTERVIÚ

XOAN REY

Los chinos las llaman *hongza* (casas con crímenes) y colocan una o varias calaveras en su puerta. En España, las inmobiliarias tratan de vender –con rebajas, eso sí– los escenarios de los asesinatos más conocidos de los últimos años. La señorial finca de la abuela de la niña Asunta Basterra en Galicia, el chalé de los crímenes de Pioz en Guadalajara y la finca Las Quemadillas, donde José Bretón quemó a sus dos hijos, no encuentran comprador. En el caso de Marta del Castillo, el banco se quedó con el piso sevillano de Miguel Carcaño –el asesino– y su hermano. La casa está vacía y los okupas rondan la zona.

# SE VENDEN LAS CASAS

## La maldición de los escenarios donde fueron asesinados Asunta

# DEL CRIMEN

## Basterra, Ruth y José Bretón, la familia de Pioz y Marta del Castillo

• Luis Rendueles / Vanesa Lozano

*Se perderá mi alma, se perderá mi prole, pero la casa de mi padre seguirá en pie"*. Las casas con historia negra, de sangre, matizan al poeta vasco Gabriel Aresti. Expertos inmobiliarios consultados por ***interviú*** revelan la dificultad para vender pisos o chalés donde se han cometido crímenes de *"perfil alto"*, también llamados mediáticos. En los tres o cuatro primeros años resulta casi imposible, afirman. Y pierden, siempre, al menos un 15 por ciento de su valor.

La ley española, a diferencia por ejemplo de la de California, no obliga a informar al posible comprador del pasado de la casa donde quiere instalarse. Pero en caso de ciudadanos despistados siempre hay vecinos dispuestos a explicarles la memoria de esas cuatro paredes. En Hong Kong no es necesario el puerta a puerta. En la entrada de las casas *(hongza)* donde se han cometido asesinatos o suicidios, cuelga una calavera (o hasta cuatro, al estilo de los hoteles, en función del número de víctimas).

En ocasiones la venta de las casas donde se han cometido crímenes horrendos sirven para que los asesinos paguen a las familias de sus víctimas las multas a las que son condenados. Ha habido incluso una casa con pasado negro, la del monstruo de Amstetten, Josef Fritzl, que retuvo 24 años a su hija, con un final poético: el Gobierno austriaco la ha convertido en un centro para acoger refugiados. A veces es la víctima, como Natascha Kampusch, secuestrada durante ocho años por Wolfgang Priklopil en su casa de Austria, la que compra la vivienda que fue su cárcel. La joven lo hizo para evitar, dijo, que el lugar se convirtiera en un morboso centro turístico. En algunos países, como Inglaterra, esa atracción casi de parque temático del crimen existe. La justicia ordenó derribar la casa en la que Fred y Rosemary West asesinaron a veinte jóvenes en Gloucester para evitar el peregrinaje macabro. En España eso aún no ha ocurrido, al menos de forma organizada y mercantil. Un policía lo explica: *"La gente aquí prefiere ir a casa de Jesulín o a la finca de la Pantoja"*. ■

lrendueles.interviu@grupozeta.es

La finca de la familia materna de Asunta, de 9.400 metros cuadrados, en la que se alza una mansión, tiene cierto aire de abandono. La hierba ya no se siega, el agua de la piscina está oscura y hay muchos objetos amontonados.

FOTOS: INTERVIÚ

# Nadie quiere la mansión donde asfixiaron a Asunta

ARCHIVO INTERVIÚ

Lugares marcados por la Guardia Civil en el baño de la casa de Teo donde Porto y Basterra asesinaron a su hija Asunta.

■ LA FAMILIA PORTO TENÍA DOS JOYAS: la niña Asunta y la mansión familiar, la casa grande de A Poboa, como la llamaba la abuela materna. Antes del 21 de septiembre de 2013, cuando sus padres la ataron allí de pies y manos después de drogarla con pastillas, antes de que la asfixiaran hasta la muerte, Asunta supo que su madre había puesto a la venta la casa familiar, una casa levantada en una parcela de 9.400 metros, con robles, cipreses y cedros y una gran cruz de piedra cerca de la piscina. Rosario Porto pedía entonces un millón de euros por el viejo caserón.

La madre denunció la desaparición de su hija aquella noche de septiembre. Dijo que la había dejado haciendo los deberes en su piso de Santiago de Compostela, en la calle de Montero Ríos. Esa vivienda, por cierto, también está ahora a la venta por unos 200.000 euros. La investigación de la Guardia Civil descubrió que la mujer había llevado en coche a su hija a la finca familiar. El cadáver de la niña fue encontrado al día siguiente cerca de allí. Los familiares enterraron a Asunta, y los padres fueron detenidos y condenados a 18 años de cárcel cada uno. La casa ha seguido en venta, sin éxito. Una fuente cercana a la familia confirma la dificultad de colocarla por el recuerdo del tremendo crimen ocurrido allí. De hecho, la finca de Teo, situada cerca de Santiago de Compostela, tiene cierto aire de abandono. La hierba ya no se siega, el agua de la piscina está oscura y hay muchos objetos amontonados. Se ofrece ya a la mitad de lo que la madre pretendía obtener, 500.000 euros. Eso, a pesar de la piscina de 170 metros cuadrados, el hórreo, las dos casas de piedra, el cenador y la cancha de tenis. Cerca del hórreo, el viento empuja dos columpios vacíos.

# Chalé en Pioz. Patrick asesinó a cuatro familiares

EL CHALÉ ESTÁ EN LA ARBOLEDA, UNA URBANIZACIÓN tranquila a las afueras de Pioz (Guadalajara), vigilada, día y noche, por un guarda de seguridad. La parcela, de 512 metros cuadrados, tiene piscina, garaje, jardín, barbacoa y dos porches. En uno de ellos se sentó el joven brasileño Patrick Nogueira a charlar con su tía Janaína Santos antes de acabar con su vida, la de su tío Marcos Campos y las de sus primos David y Carolina en el interior de la casa el pasado 17 de agosto. La pareja y los niños vivían allí en régimen de alquiler. La vivienda, de 140 metros cuadrados, consta de dos plantas. La planta baja tiene un salón con chimenea, una cocina amueblada, un aseo y una habitación. Arriba hay otros tres dormitorios y un baño. Siete meses después de los crímenes, el aspecto de la casa ha cambiado. Según ha podido saber ***interviú,*** su dueño ha hecho reformas para venderla. Ha pintado todas las paredes y renovado muebles y armarios. *"Ha limpiado las puertas con vinagre, imagino que para eliminar restos, y ha arreglado la cocina, que fue lo que peor quedó porque el asesino mató allí a la mujer y a los críos"*, afirma un vecino. Patrick troceó los cuerpos de sus tíos y metió sus cadáveres y los de los niños en bolsas de basura, pero antes se hizo varios *selfies* junto a los restos de los dos adultos y envió las imágenes por Whatsapp a su amigo Marvin, que lo animó desde Brasil. Un mes después, los vecinos alertaron a la Guardia Civil del mal olor que salía de la vivienda. Patrick huyó a su país cuando se descubrieron los crímenes, pero acabó volviendo a España y entregándose a la justicia. Ahora está en prisión, a la espera de juicio. El dueño de la propiedad gestiona la venta a través de una inmobiliaria de Alcalá de Henares (Madrid), que ha publicado un anuncio con fotos del chalé en su página web y en el portal de internet Fotocasa. De momento no ha recibido visitas, según apuntan en el vecindario: *"No ha entrado nadie desde lo que pasó. Yo tampoco lo haría, solo pensarlo me da no sé qué en el estómago"*.

FOTOS: INTERVIÚ

Patrick asesinó a sus tíos y a sus primos y troceó los cuerpos de los adultos en un chalé de Pioz, que ahora está en venta. Abajo, Patrick en un *selfie* que envió a su amigo Marvin tras cometer los crímenes.

ARCHIVO INTERVIÚ

# Finca Las Quemadillas, en Córdoba. Bretón mató a sus hijos y los quemó en una hoguera

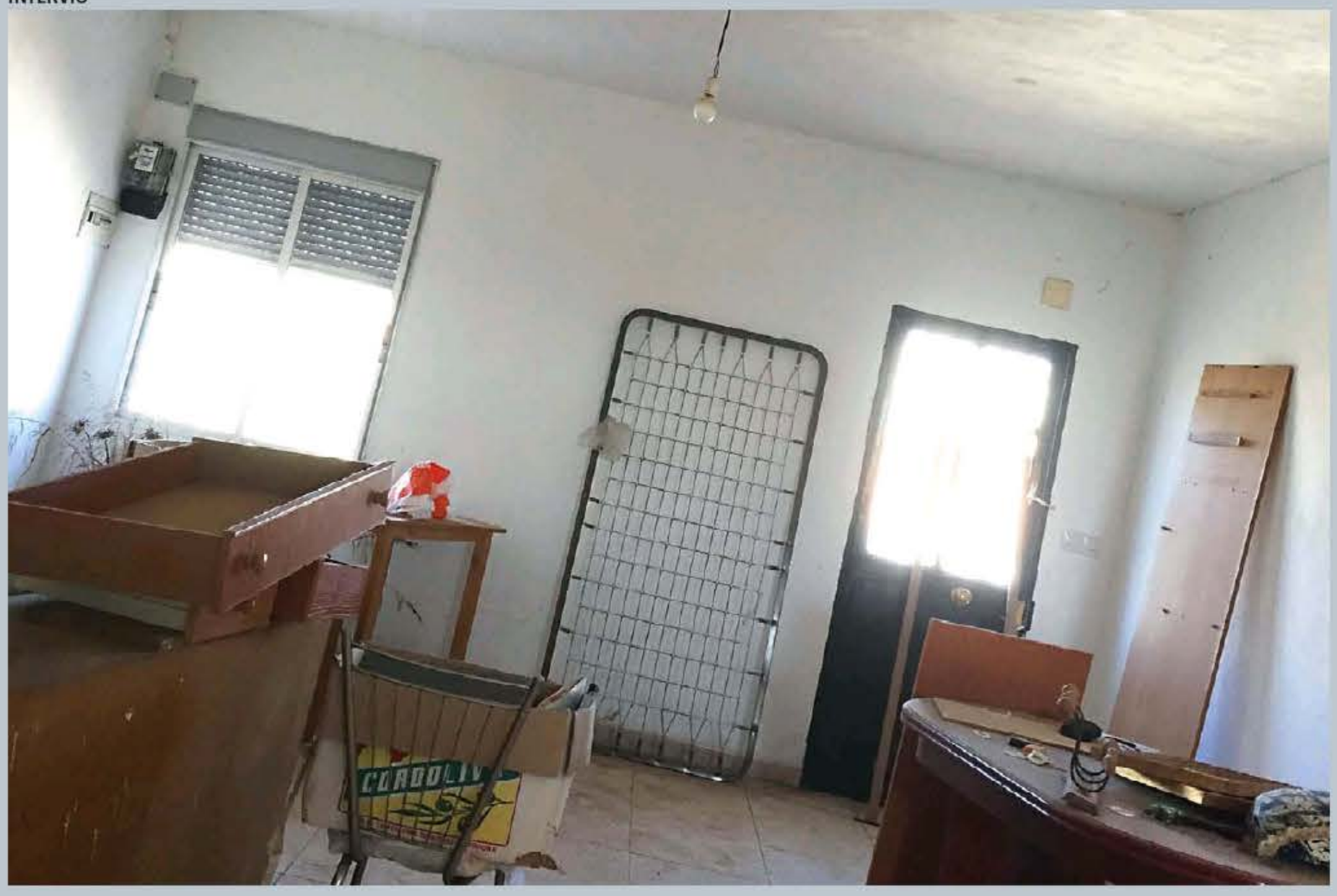
FOTOS: INTERVIÚ

■ LA MALEZA HA CRECIDO EN EL CAMPO DE NARANJOS de Las Quemadillas donde José Bretón hizo una hoguera y quemó a sus hijos, Ruth y José, el 8 de octubre de 2011, pero en el interior de las dos casas que la familia del parricida tiene en la finca cordobesa aún hay evidencias del trabajo de la policía tras el suceso. La vivienda principal, de 400 metros cuadrados, tiene dos plantas y consta de dos salones, dos cocinas, nueve dormitorios, cuatro baños y una terraza. Las paredes de algunas habitaciones aún conservan las catas (agujeros) y las pintadas que los investigadores hicieron para delimitar las *zonas calientes* de la casa cuando aún buscaban a los niños. Los platos de ducha, que los agentes levantaron en busca de pruebas de los crímenes, tampoco han sido reformados. En el porche de acceso a la vivienda, donde Bretón mantuvo largas conversaciones con los policías que registraron la finca, aún cuelgan las mismas cortinas que había aquellos días. Además, la parcela, que tiene una superficie de 6.700 metros cuadrados, cuenta con otra casa de 80 metros cuadrados, distribuidos en salón grande con chimenea, una cocina, tres dormitorios y un baño; junto a un garaje de 25 metros cuadrados, que sirve también como nave para guardar los aperos. En la parte trasera de la vivienda, una piscina da paso a una →

La parcela donde José Bretón asesinó y quemó a sus dos hijos, Ruth y José, se vende en el mismo estado en que quedó tras los crímenes. En las paredes aún hay pintadas y agujeros que la policía hizo cuando buscaba a los niños.

**SE VENDE**
**180.000 €**

EFE



La propiedad, de 6.700 metros cuadrados, tiene dos casas, piscina, garaje y un huerto de árboles frutales. En la zona donde Bretón hizo la hoguera para hacer desaparecer los cuerpos de sus hijos el 8 de octubre de 2011 ha crecido la maleza.

ARCHIVO INTERVIÚ

ARCHIVO INTERVIÚ

INTERVIÚ

→ gran huerta de árboles frutales, naranjos, olivos y algún limonero. La finca está a la venta desde junio de 2013. Entonces, según informó el programa *Las mañanas de Cuatro*, sus propietarios pedían 576.000 euros por Las Quemadillas y otro terreno aledaño a la parcela de unos 3.000 metros cuadrados. La cifra se aproximaba a los 659.902 euros de indemnización que, según la sentencia de la Audiencia de Córdoba que condenó a Bretón a 40 años de cárcel por el asesinato de sus dos hijos, debe pagar el parricida a su exmujer, Ruth Ortiz, al Ministerio del Interior y al ayuntamiento de la capital cordobesa. La familia Bretón ha conseguido vender el solar anexo a la finca en este tiempo, según ha podido saber esta revista; pero la finca de los crímenes sigue sin comprador y ha bajado notablemente de precio; ahora ronda los 180.000 euros. Una inmobiliaria cordobesa se encarga de la venta desde 2015, cuando murió el padre de Bretón, que construyó la casa con sus manos hace años y se encargaba de su mantenimiento. Tras el fallecimiento, la propiedad ha pasado a ser de Bretón, su madre y sus dos hermanos.

# El banco se quedó el piso dónde Carcaño mató a Marta

MIGUEL CARCAÑO HA CONTADO SIETE HISTORIAS diferentes sobre el crimen de Marta del Castillo, cometido el 24 de enero de 2009 en su piso sevillano de León XIII, número 78, un bajo compartido con su hermanastro Francisco Javier y que ambos habían heredado de su madre, cuya silla de ruedas utilizaron, según la sentencia, Carcaño y Francisco Javier García, alias *el Cuco* (un menor de edad que fue condenado por encubrir el crimen), para trasladar y deshacerse del cuerpo de Marta aquella noche. Ocho años después del asesinato, el cadáver de la víctima no se ha localizado y Carcaño –condenado a 21 años y medio de prisión y a pagar 340.000 euros a la familia de Marta– ha mentido sin pudor a los investigadores y a la familia de la joven.

El asesino y sus entonces amigos Francisco Javier y Samuel Benítez (que resultó absuelto) participaron incluso en una reconstrucción del asesinato dentro del piso. La justicia consideró probado que aquella noche Carcaño y Marta discutieron en el dormitorio de él y este la golpeó con un cenicero en la cabeza causándole la muerte. La Policía Científica encontró restos de ADN en el suelo de la habitación de Carcaño, en su escritorio y en la cama, entre otros lugares del piso.

En 2014 la casa fue finalmente adjudicada en subasta al BBVA después de que Carcaño y su hermano dejaran de pagar la hipoteca. Dejaron a deber casi 9.000 euros a la comunidad de vecinos. El piso bajo de León XIII, antiguo, modesto y próximo al río Guadalquivir, sigue deshabitado. Las persianas están bajadas desde hace años y algunos vecinos aseguran que han visto rondar por ahí a grupos okupas.

'ESPEJO PÚBLICO' (ANTENA 3)

'ESPEJO PÚBLICO' (A3)

JOSÉ MANUEL VIDAL

El piso donde Carcaño mató a Marta del Castillo fue adjudicado en subasta al BBVA en 2014, cuando él y su hermano dejaron de pagar la hipoteca. Los vecinos han visto rondar por allí a grupos okupas.

ARCHIVO INTERVIÚ

# LA PARRILLA de España

por Ramón de España • Ilustración de Carlos Rodríguez Casado

## El discreto estafador

ESCRIBO ESTE artículo antes de que Jordi Montull, segundo de a bordo de Félix Millet en el expolio del Palau de la Música, lleve a cabo su esperada declaración ante el juez, pero me la puedo imaginar basándome en los precedentes más recientes. La cosa consistirá –corríjanme si me equivoco– en echarle las culpas de todo a su antiguo jefe, en reivindicar la inocencia de su hija Gemma –que, según él, en un alarde de cinismo o de amor filial, intentó poner orden en aquel sindiós desde su cargo de directora financiera de la noble entidad– y en echar mierda sobre los convergentes que sacaron tajada, a través de sus fundaciones fraudulentas, de los monises que pasaban por las manos del voluntarioso Millet. Parece que ha llegado a un acuerdo con la fiscalía y que cuanta más basura arroje sobre los convergentes, menos años deberá pasar su querida hija entre rejas. Sí, amigos, hasta los estafadores quieren a la sangre de su sangre.

EL PACTO DE Montull para aligerar la condena de su adorada hija añade un elemento mafioso más a todo el asunto, pues nos recuerda esos tratos a los que llegan los gánsteres de Estados Unidos con las autoridades para acogerse al programa de protección de testigos mediante rajada monumental sobre las actividades del jefe de la banda, quien, una vez en el trullo, te lanza una fatua de no te menees y te has de pasar el resto de tu vida mirando constantemente a tu espalda para ver si aparece alguien a eliminarte. Para colmo, te han instalado en un pueblo horroroso para que pases desapercibido con tu nueva identidad y te aburres como una seta, pero no te quejes, muchacho, porque probablemente te merecías la horca y suerte has tenido de salirte prácticamente de rositas.

A MONTULL NO le van a dar una nueva identidad ni lo van a mudar a Vilamerda de l'Arquebisbe, con lo que pronto termina su parecido con el Henry Hill de *Uno de los nuestros,* pero igual le ahorra a la niña los 26 años de encierro que le solicitan. Y él, total, ya tiene una edad y tampoco es muy probable que cumpla los cerca de treinta años de reclusión que le piden, aunque solo sea por motivos biológicos. De hecho, lleva viviendo una especie de prórroga vital desde hace ocho años, cuando se descubrió el pastel y un juez apellidado Solaz hizo lo imposible por que la causa no avanzara, pasó mucho de exigir el encarcelamiento inmediato de los próceres Millet y Montull, no ordenó ningún registro y pareció decirnos a todos, con su peculiar actitud, que tampoco había para tanto. ¿Andaría la sucia mano de Convergència detrás de la extraña manera de comportarse del señor juez? Se insinuó, pero no se investigó. Luego enviaron al solícito Solaz a otra parte y el proceso se fue alargando y alargando ante la incomprensión de la ciudadanía. Yo mismo, cuando iba a visitar a mi hermano en su apartamento del Turó Park, me cruzaba frecuentemente con Millet deambulando tan tranquilo, sin silla de ruedas, pero con la chaqueta habitual, y siempre me entraban ganas de pegarle una patada en el culo, aunque me reprimía ante la posibilidad de que el juez Solaz me enviara a presidio por reaccionar de manera violenta ante la presencia del patricio.

LA JUSTICIA resulta un tanto incomprensible para los legos en la materia, a los que nos cuesta creer que hagan falta ocho años de investigación para algo que parece estar más claro que el agua. La libertad de Millet y Montull durante estos ocho años ha sido una ofensa para el ciudadano medio, que ahora ve,

además, cómo el ínclito Montull puede salir más o menos bien parado con una jugada típica de mafioso. Jugada que, tal vez, no debería sorprendernos, pues es propia del segundón que se ve apurado y recurre al viejo refrán: de lo perdido, saca lo que puedas. A fin de cuentas, Montull no es el protagonista de esta historia. Como personaje, Millet da mucho más de sí –por eso ya tuvo su parrilla hace tiempo–, y sin alcanzar la estatura mítica de Jordi Pujol o don Vito Corleone, es un mangante de altísimos vuelos que pasó la juventud en Guinea explotando a los negros y luego volvió a Barcelona con la única idea en la cabeza de medrar, pues para algo formaba parte de una de esas 400 familias que, según él, cortan el bacalao en Cataluña. A don Félix le tocaba la parte glamurosa del asunto: invitar a su mansión de Menorca a Artur Mas y a José María Aznar –el primero seguro que aparece en la declaración de Montull, y el segundo no me extrañaría, aunque dependerá del pacto de la fiscalía y, en estos momentos, el Astut interesa mucho más a las autoridades que el estadista de las Azores–, aspirar a la presidencia del Barça –sin éxito–, dejarse ver en todo tipo de paripés, ejercer de catalanista y, al mismo tiempo, militar en la FAES... Se trataba de estar en todas partes para que no se le escapara un duro. O un contacto turbio, que viene a ser lo mismo.

EL GLAMUR no formaba parte de la vida de Jordi Montull. Él estaba para hacer de capataz, para que la inspiradísima idea de su jefe –lucrarse con algo tan poco evidente como la música– llegase permanentemente a buen puerto, para organizar –a medias con su queridísima Gemma– las mordidas y el desvío de dinerito fresco a las fundaciones de Convergència (tiene gracia, o no, que la actual jefa de lo que queda del partido, Marta Pascal, diga que, si hubo choriceo, eso era cosa de Convergència y no del Partit Demòcrata Europeu Català, que es el nuevo nombre del engendro, pero la verdad es que el PDeCat está trufado de personajes siniestros del antiguo régimen, como Artur Mas, Germà Gordó –aparente baranda en jefe en cuestiones del famoso 3 por ciento–, Quico Homs, Jordi Turull e tutti quanti).

FRENTE A LA pinta de crápula de Millet, que es como el personaje de un cuadro de Grosz, Montull tiene aspecto de probo funcionario, y lo explota cuando dice cosas como que, cuando llegó al Palau, los mangoneos y las chorizadas estaban ya a la orden del día. Tuvo treinta años para intentar ponerles coto, pero en vez de eso, se sumó a las peculiares iniciativas de su jefe, llevándose el 20 por ciento de cada afortunada transacción. Y, además, metió a la niña en la banda para que progresara en este mundo. Todo ello, de manera discreta y funcionarial, sin tratarse con la *jet set*, adoptando un perfil bajo y, como se dice en Cataluña, sin alargar más el brazo que la manga: el perfecto secuaz.

Y COMO PERFECTO secuaz, en cuanto han pintado bastos de verdad, se ha mostrado dispuesto a cantar *La traviata*. Versión discreta, ya que no digna, de su jefe, carece de la ambición de este, tan literaria, pero igual la grisura juega a su favor. Espero que no, francamente.

> Dice que, cuando llegó al Palau, los mangoneos y las chorizadas estaban ya a la orden del día. Tuvo treinta años para intentar ponerles coto, pero en vez de eso se sumó a las peculiares iniciativas de su jefe

# NIÑOS ROBADOS

En la clínica San Ramón de Madrid, a cuyo mando estuvo durante 20 años el doctor Eduardo Vela, trabajaron hasta 40 empleados y una docena de médicos. Un despliegue de personal que, sin embargo, contrasta con la escasez de testigos con que cuentan los denunciantes por casos de niños robados supuestamente ocurridos en dicha maternidad. Interviú ha localizado a uno de los ginecólogos que trabajó allí una década: *"Vela era el jefe"*, puntualiza el doctor Justo Lorenzo.

**EL GINECÓLOGO JUSTO LORENZO TRAJO AL MUNDO A CIENTOS DE NIÑOS EN LA CLÍNICA SAN RAMÓN, EPICENTRO DE LA TRAMA POR LA QUE VA A SER JUZGADO SU JEFE, EL DOCTOR VELA**

# ¿Qué sabe este

ESPAÑA

MINISTERIO DE JUSTICIA

REGISTROS CIVILES

Precio de este impreso: 25 Ptas.
Póliza voluntaria: 15 pesetas.
O. M. de 4 de octubre 1974)

N.º 0909888 /09

CHAMARTIN.

140
80

Certificación Gratuita
(Ley 25/1986, de 24-12)

№ 125956

8'10 día 29

**Cuestionario para la Declaración al Registro Civil de alumbramiento de criaturas abortivas** (1)

En cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 45 de la Ley del Registro Civil DECLARO que doña [redacted], hija de Prudencio y de Antonia, de 34 años de edad, natural de Barcelona, domiciliada en Madrid [redacted] 140, de estado Casada, cuya identidad (2) [redacted] alumbró una criatura abortiva, según se expresa en el parte médico que obra a continuación.

**Declarante:** [redacted]

Domicilio: [redacted] Documento Nacional de Identidad número [redacted]

Carácter en que declara (3): Cabeza Familia

En Madrid, a 28 de Enero de 1980

17-1-11.

(Firma del declarante)

1001/11

**PARTE DEL FACULTATIVO QUE ASISTIO AL ABORTO**

Justo Lorenzo Vals

Licenciado Medicina

Domiciliado en: Madrid

Colegiado núm. 10939

Maria

P.C.T.

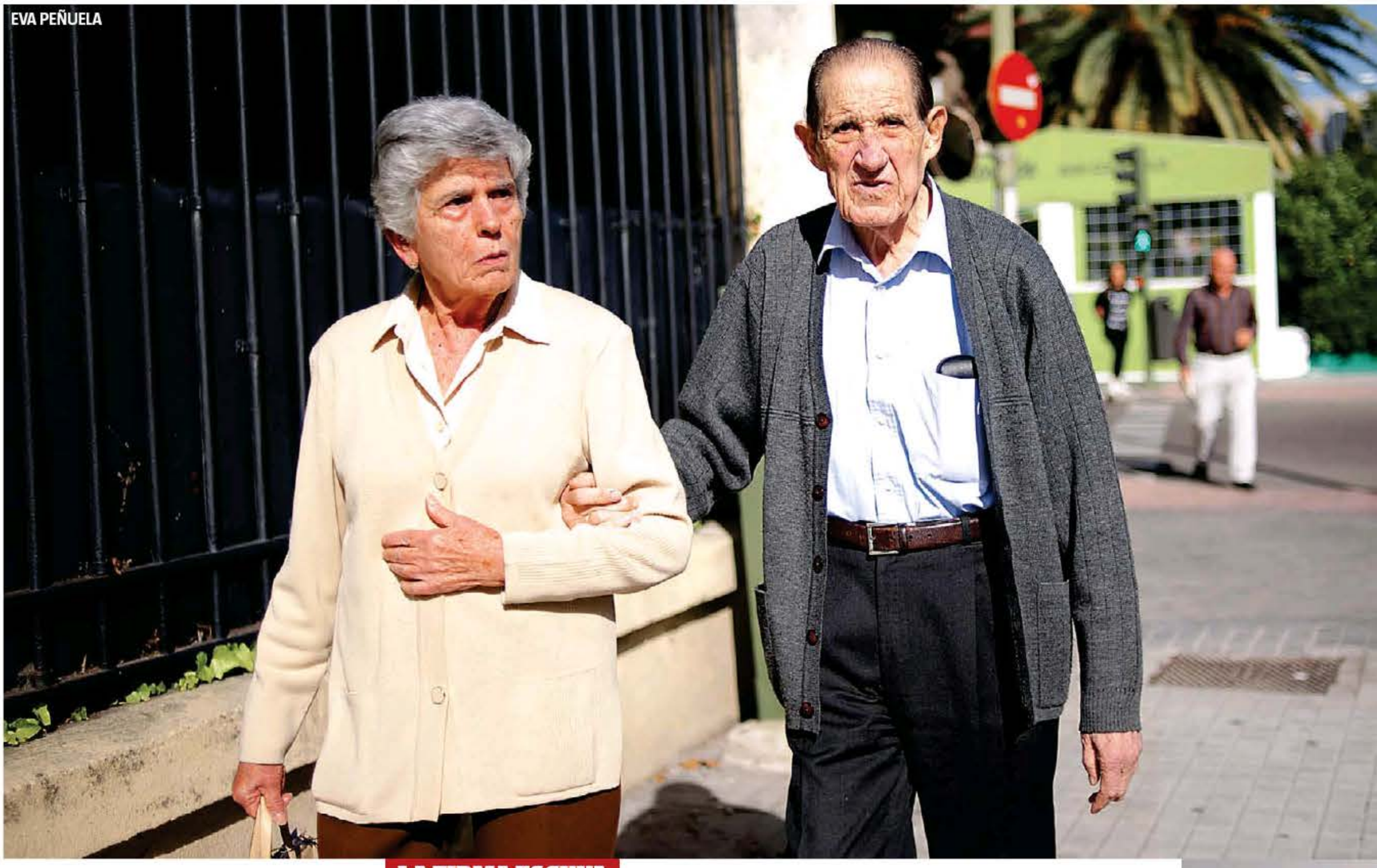
(Sigue al dorso)

# hombre?

**EXTRAÑA ANOTACIÓN**

El certificado del aborto que sufrió una mujer en 1980 en San Ramón está firmado por el doctor Lorenzo (a la izquierda); sin embargo, ella asegura que él no la atendió, sino el doctor Vela, y que su hija no murió. El caso se archivó. Abajo aparece un nombre, María, que podría ser una pista sobre el destino del bebé, según esa mujer.

EVA PEÑUELA



**LA FIRMA ES SUYA**

**El doctor Eduardo Vela y su esposa, paseando por Madrid, hace unos meses. El médico reconoció como suya la firma plasmada en un documento que certifica que Inés Pérez dio a luz a una niña, cuando la mujer, ya fallecida, era estéril.**

• Ana María Pascual

Sucedió una fría mañana de enero de 1980. E. P., de 34 años, iba a dar a luz a su cuarto hijo. Estaba tranquila. Hacía poco, una ecografía había demostrado la buena marcha del embarazo. La mujer y su marido cruzaron la puerta del sanatorio San Ramón, en el paseo de la Habana, de Madrid, con buenos presagios. *"La matrona, recuerdo que se llamaba Consuelo, me confirmó que estaba de parto, pero una monja me puso una inyección para dilatar más rápido, según me dijo, y me dormí"*, relata E., que pronto cumplirá 71 años.

Cuando despertó, aturdida, escuchó el llanto de su bebé y también al médico –al que identifica como el doctor Eduardo Vela, director de la clínica– advertir a las enfermeras: *"Dormidla, que se está despertando"*. Un rato después, ya en la habitación, llegó la nefasta noticia. *"Fue sor María quien me comunicó que mi hija había muerto* –cuenta E.–. *Me dijo: «Gracias a que Dios se la ha llevado, porque la niña venía mal»"*. La causa oficial de la muerte fue *"deformaciones congénitas múltiples incompatibles con la vida"*; sin embargo, el doctor Vela le explicó al padre que la niña se había ahorcado con el cordón umbilical unos días antes del parto, según consta en la denuncia que interpuso esta mujer en 2011.

Años después de aquella aciaga mañana de enero, cuando E. P. revisó los documentos de su parto en San Ramón, se llevó las manos a la cabeza: *"No figura el doctor Vela como el que me atendió; es otro el que firma y certifica la muerte de mi hija. ¿Cómo es posible? ¿Por qué?"*, pregunta esta catalana residente en Madrid, cuya denuncia fue archivada.

Por eso el doctor Justo Lorenzo Valls no tuvo ni siquiera que ir a declarar a un juzgado. Jubilado desde 2001, él es quien certificó la muerte de la hija de E. P., en enero de 1980, aunque ella sostiene que fue el doctor Vela quien se encargó del parto.

El ginecólogo Justo Lorenzo, de 82 años, no quiere hablar de este caso; ni de ninguno que tenga que ver con el sanatorio San Ramón, epicentro madrileño de la trama de los niños robados. ***interviú*** lo localizó hace unos días en su barrio. *"Vela era el jefe"*, afirma contundente e incómodo con la pregunta relacionada con las prácticas en San Ramón.

*"Yo entré en San Ramón en 1970 y me fui en 1980"*, se apresura a informar el doctor Lorenzo, como si ese periodo significara un salvoconducto. Quizá quiere remarcar que él no trabajaba en el sanatorio en 1969, cuando el doctor Eduardo Vela regaló supuestamente una niña recién nacida a un matrimonio estéril. Por ese caso, el doctor Vela se sentará muy pronto en el

**"VELA ERA EL JEFE"**

**El ginecólogo jubilado Justo Lorenzo no quiere entrar en detalles sobre el funcionamiento de la clínica San Ramón, en la que trabajó una década.**

ALBERTO PAREDES

**UNA BUENA MADRE**

Inés Madrigal (de negro) ha logrado sentar en el banquillo al doctor Vela gracias a la declaración de Inés Pérez (a su lado), que acusó al médico de haberle regalado a Inés cuando era recién nacida, en junio de 1969.

banquillo de los acusados; será el primero en hacerlo en España por la trama de los niños robados.

Justo Lorenzo realiza otra extraña afirmación: *"Si yo ni siquiera conocía a sor María…"*, como dando a entender que él está libre de cualquier sospecha de irregularidad en los partos de San Ramón por no haber tratado con la religiosa, fallecida en 2013, a la que señalan como responsable del robo de bebés numerosas denuncias.

## "GANABA MUCHO DINERO"

Pero lo que el doctor Lorenzo no puede negar es su relación con el doctor Vela. Su propia familia conocía la admiración que sentía por el director médico de San Ramón. *"Se jactaba de ser la mano derecha de Vela y de que este estaba muy bien relacionado"*, aseguran a esta revista fuentes de la familia de Justo Lorenzo. *"En aquella época, a la familia le extrañaba que Justo ganara tanto dinero como para invertir en ladrillo. Llegó a comprar un piso a cada uno de sus seis hijos"*, explican las mismas fuentes.

Hijo y hermano de médicos, Justo Lorenzo se jubiló siendo ginecólogo de la maternidad de Santa Cristina, donde sor María Gómez Valbuena, años antes, había montado una auténtica agencia de adopciones. La hija de la caridad era la asistente social de la maternidad, es decir, tenía capacidad para dar en adopción a menores huérfanos. Lo malo es que, como se ha descubierto, no todos los niños lo eran. Llegó a estar imputada, antes de morir, por haber separado a una →

**"Se jactaba de ser la mano derecha de Vela", aseguran fuentes de la familia de Justo Lorenzo**

**AFECTADOS**

Todos los primeros domingos de mes, las víctimas del robo de bebés y de adopciones irregulares se dan cita en la Puerta del Sol de Madrid para exigir que la justicia investigue los casos.

VÍCTOR LERENA

## SE BUSCA A CONSUELO, LA MATRONA

TERESA, ILUMINADA Y PILAR, que tienen entre 84 y 69 años, declararon como testigos en la causa abierta contra el doctor Eduardo Vela en el Juzgado de Instrucción número 46 de Madrid. Las dos primeras fueron enfermeras en el sanatorio de San Ramón en 1969, y Pilar, auxiliar. Las tres coincidieron en señalar a las matronas como las responsables de cumplimentar la documentación relativa a los nacimientos, como el día y la hora. *"Vela solo iba cuando había una cesárea o un parto complicado"*, afirmó Teresa. Según ellas, las matronas eran las que atendían los partos. Una en especial, Consuelo, pero el juzgado no la ha localizado. *"Es imprescindible que se localicen más testigos del funcionamiento interno de la clínica San Ramón, en especial,sobre lo que les ocurría a las madres solteras"*, pide el abogado de la asociación SOS Bebés Robados, Guillermo de la Peña, que ha logrado sentar en el banquillo al doctor Eduardo Vela.

**Un socio de Vela perdió a su hija en el parto en San Ramón: "Me enseñaron un bebé y creí que era mi hija"**

→ madre soltera de su hija y haber dado a la pequeña en adopción.

El doctor Lorenzo no quiso explicar a esta revista cuál era el funcionamiento de la clínica San Ramón respecto a los niños de madres solteras. Pero ***interviú*** ya lo sabe, desde que en febrero de 1982 el fotógrafo Germán Gallego fotografió una niña muerta oculta en un armario de un quirófano de Vela.

Sanatorio San Ramón SL fue una sociedad mercantil constituida en 1961 por Eduardo Vela, Manuel Rubio, odontólogo, y Manuel Rodríguez, farmacéutico. En 1967 se incorporó como socio Manuel Fernández Marcote, representante de una compañía de seguros. A partir de entonces, la clínica floreció, con numerosas mujeres que, enviadas por sus mutuas, iban a parir al sanatorio del doctor Vela.

### "NO SÉ QUÉ PASÓ CON LA NIÑA"

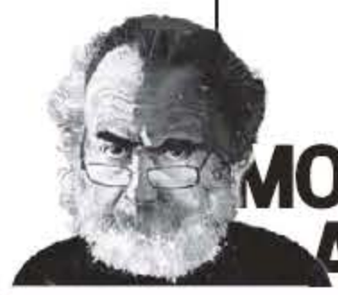
Precisamente Manuel Fernández Marcote, de 88 años, perdió a su hija al nacer en San Ramón, en 1969, el mismo año en que Vela supuestamente regaló una niña al matrimonio formado por Pablo Madrigal e Inés Pérez. Lo contó él mismo durante su declaración en el Juzgado de Instrucción 46 de Madrid, donde se ha instruido la causa contra el doctor Vela por aquel *regalo*.

*"Me enseñaron un bebé y creí que era mi hija. Me dijeron que había nacido con el cordón umbilical en el cuello. El doctor Vela me dio un certificado y fui al Registro Civil a inscribirla, y luego no sé qué pasó con el cuerpo de la niña. Nunca tuvimos una lápida. La enterraron ellos"*, consta en la declaración judicial de Manuel Fernández Marcote del 29 de marzo de 2016, a la que ha tenido acceso ***interviú.***

Fernández Marcote aseguró que toda la gestión, tanto médica como administrativa, del establecimiento la llevaba personalmente Vela. También contó que en San Ramón habría unos cuarenta empleados y *"cuatro o cinco monjas que atendían partos"*, pero el exsocio de Vela aseguró que no sabía qué relación tenían las monjas con la clínica.

El juzgado no ha encontrado a los 40 empleados, sino solo a nueve, de los que ha llamado a declarar solo a tres: dos enfermeras y una auxiliar (ver recuadro). Una de ellas aseguró que *"había un chalet con monjas seglares que llevaban solteras embarazadas a San Ramón"*. Quizá la enfermera no sepa que aquellas monjas cobraban del Patronato de Protección a la Mujer y que era ese organismo del Ministerio de Justicia el que ponía a las madres solteras en manos del doctor Vela. ■

ampascual.interviu@grupozeta.es



MOLESTIA APARTE

Eneko

LA TRINCHERA

Lecter

# Panda de gilipollas

MENUDA se ha montado con ese programa de la tele pública vasca en el que desprecian profundamente al resto de los españoles. He buscado en mi memoria algo parecido contra los vascos, pero no lo he encontrado. Me he reído al recordar a un amigo que se refería a algún vasco diciendo que tenía *"cuatro vueltas de rosca en la boina"*, pero no porque fuera un cateto o un inculto, sino porque los consideraba tozudos. Después vinieron los atentados a mansalva de un grupo de asesinos que decían hacerlo en nombre del resto de los vascos, y tampoco percibí un odio tan gratuito y generalizado en el resto de España. Pero es que al revés me pasa lo mismo, no he visto esa postura en los muchos vascos que he tenido el gusto de tratar. Solo me queda concluir una cosa: los que hicieron el programa y los que participaron en él son una panda de gilipollas. Sin más.

En Vizcaya, la Diputación Foral sacó cunas a la calle para animar a familias a acoger a menores. En Valencia, la campaña se apunta a este mismo fomento con el eslogan *Mejor en familia*.

DIPUTACIÓN FORAL DE VIZCAYA

FAMILIAS TEMPORALES ACOGEN A 20.000 NIÑOS EN DESAMPARO A PESAR DE AYUDAS ESCASAS, HISTORIALES MÉDICOS INCOMPLETOS Y DESIDIA EN EL SISTEMA EDUCATIVO

# Se buscan madres por 12 € al día

Por toda España se promueven campañas para captar familias de acogida que cuiden de niños tutelados por el Estado. Aún se necesitan más de 15.000 hogares para menores en desamparo –apartados de sus familias por abandono, maltrato u orfandad– que esperan en centros. El acogimiento es la opción más efectiva y barata para cuidarlos. Pero las madres dispuestas a criar a hijos ajenos reclaman apoyo. Las comunidades más generosas aportan una media de 350 euros al mes.

**ESPECIAL**

Maite abraza a su hijo acogido de forma permanente. Iván tiene necesidades especiales, presenta autismo, una discapacidad del 71 por ciento y arrastra profundas secuelas por la falta de atención adecuada en los primeros años de su vida.

# DE URGENCIA

• Inma Muro • Fotos: MAO

Eva Roselló y su familia hacen acogimiento de urgencia. En cualquier momento pueden llegarle menores, incluso recién nacidos. Han abierto su hogar a una decena de menores. En la foto, con Miguel, uno de los dos hermanos, de 4 y 2 años, que ahora viven con ellos.

Son las siete y media de la tarde. En las pistas de atletismo del Turia, en Valencia, ya ha anochecido. Iván participa con otros niños en actividades físicas. Juntos, pero él a su ritmo y de la mano de su madre. Nada es lo que parece con este niño, solo el cariño que ella da al crío, la paciencia infinita con que le habla, con la que le sujeta las manos para que no se pegue. Iván, de 10 años, tiene autismo y una discapacidad del 71 por ciento. Maite no es su madre, al menos no es su mamá biológica, es la madre que lo eligió a él. Ella pide que no se publiquen sus nombres auténticos porque no quieren dar pistas a la familia de Iván, que aún reclama al niño aunque nunca lo cuidó adecuadamente.

Iván, Maite, su marido y sus dos hijos forman una familia de acogida. El acogimiento –que surgió en España hace tres décadas, con Valencia y Euskadi como pioneros– es una medida para que menores apartados de sus progenitores o en situación de abandono estén en hogares de forma temporal hasta que puedan volver a sus casas o sean adoptados. En España hay cerca de 40.000 niños tutelados por el Estado. Más de 20.000 están en familias de acogida, y más de 15.000 esperan en centros (que en ciertos casos es la mejor opción) un hogar temporal. No hay cifras oficiales actualizadas, son datos de 2013, y el reparto entre centros y acogidas son estimaciones de la ONG Aldeas Infantiles SOS.

## DAÑO EMOCIONAL

En el caso de Iván la acogida es permanente, no podrá volver con su madre. Con problemas de drogadicción y desatención del niño, a los dos meses le retiraron su custodia. Volvió después con sus parientes, pero los servicios sociales les retiraron definitivamente el contacto con el crío. Al niño le ha quedado una mirada profunda que habla de vivencias durísimas que solo él sabe y nunca podrá contar.

A Maite y su marido les habían denegado ser familia de acogida: *"Trabajábamos muchas horas y pensaban que no podíamos dedicarnos a un menor con necesidades especiales, que es lo que habíamos solicitado"*, cuenta ella. Es profesora de Educación Especial, formadora de profesores y psicóloga. A pesar de la negativa de la Administración a contemplarlos como acogedores, no se desanimaron. *"Por una amiga conocí el centro de religiosas donde estaba Iván. Con tres años, no hablaba, apenas se movía"*, recuerda Maite.

Empezaron a sacarlo en fines de semana y vacaciones. Ella le enseñó su primer gesto para comunicarse. Le cogía las manos y le juntaba los dedos formando un triángulo. Era su forma de pedir que le llevasen a casa. En 2011 lo acogieron permanentemente. *"No lo adoptamos*

Ana Alabort, presidenta de la PDAFCV, defiende las ventajas del acogimiento. *"Los centros tutelados son un bote salvavidas; las familias, tierra firme. Aunque estén bien atendidos, en una institución un menor nunca sabrá lo que es el beso de una madre. En un hogar aprenden el cariño incondicional"*, mantiene.

*porque si algo me pasa a mí, mis hijos heredarían su cuidado y, aunque ellos están dispuestos, esta es una decisión mía que no quiero imponerles* –explica Maite–. *Ahora Iván es un niño del Estado, que es quien tiene su tutela, aunque tengo claro que es nuestro para toda la vida. No podríamos entender la vida sin él"*, añade. La rutina familiar gira en torno al chaval. Su agenda es intensa, digna de un ejecutivo: logopeda, aula multisensorial, atletismo, percusión un día y caja flamenca otro, piscina los jueves, y los sábados, *scouts*.

Lo único que no contemplan es hasta dónde llegará el niño en su desarrollo. Con epilepsia, trastornos de apego y un miedo originado, seguramente, por episodios de violencia y desatención en sus primeros años de vida, nadie imaginaba que pudiese avanzar como lo ha hecho. Pero la noche aún le asusta. Tiene un terror arraigado probablemente en el abandono que sufría al despertar. *"A veces, cuando le vas a acariciar, cruza los brazos ante la cara, como si temiese que le fueses a pegar"*, cuenta Maite intentando que no se le quiebre la voz.

## DERECHO, NO SUBVENCIÓN

La de esta familia es una de las caras del acogimiento, una de las más solidarias, puesto que hacerse cargo de un menor con necesidades especiales exige dedicación total. En diciembre la Generalitat valenciana inició una campaña para promover la acogida de niños de hasta seis años con discapacidad bajo el eslogan *Millor en família. Acollir és créixer* (Mejor en familia. Acoger es crecer), pero ese mismo año las familias de acogida valencianas tuvieron que arreglárselas por su cuenta, mientras sufrían retrasos de hasta seis meses en la recepción de ayudas económicas por parte del Gobierno autónomo.

El Ejecutivo de Ximo Puig ha garantizado los pagos: *"La Generalitat acaba de reconocer el derecho de manutención por ley. Ya no se trata de una subvención que no llega cuando el dinero se acaba"*, explica Rosa Molero, directora de Infancia y Adolescencia del Gobierno valenciano. Se pretenden subsanar los retrasos que hubo en 2016 en el abono de las ayudas a los menores. *"En familias que tienen hasta tres niños a su cargo esto obliga a adelantar mucho dinero"*, señala Justi Carretero, presidenta de la Asociación de Familias de Acogida de España (Fades).

La Generalitat de Valencia también ha revalorizado las ayudas y ha equiparado a las familias ajenas (sin vínculo familiar) y las extensas (los abuelos, tíos…). *"Hemos resuelto un agravio. Se ha pasado de dar unas aportaciones de 4,5 euros al día a los menores acogidos en familias extensas, a equipararlos a las ajenas, que cobraban 9 euros. Y ahora todos los menores recibirán 12 euros diarios. Excepto en los casos de necesidades especiales, que percibirán más"*, añade Rosa Molero. Esta comunidad también está trabajando en localizar una fórmula para no dejar abandonados a los tutelados una vez que cumplan 18 años, otra gran carencia. Apunta a la renta de inclusión hasta los 25 años. *"No se entiende que la Administración abandone a sus niños cuando necesitan apoyo para hacerse adultos. Ninguna familia lo hace"*, añade Molero.

Rosa Molero cree que el de las familias de acogida *"es el mejor modelo dentro de la protección del menor* →

**■ Según la comunidad autónoma en la que viva, el menor recibe ayudas para su manutención o no**

*y tenemos que cuidarlo"*. Este es un extremo en el que familias y Administración coinciden. *"Somos el recurso más efectivo y el más barato. Un niño ingresado en un centro requiere una inversión de unos 2.500 o 3.000 euros, cuatro o cinco veces más que en una familia"*, mantiene Justi Carretero.

En dos décadas, esta mujer y su familia han acogido a treinta niños. *"Tengo dos hijos biológicos, dos adoptados y dos en acogida permanente, y los que están de forma temporal. Soy madre de todas las maneras posibles"*, comenta desenvuelta. Cada Navidad reúne a la mayoría para la foto familiar. Para ella los pequeños no son expedientes. De hecho, sugiere a los servicios sociales que, en sus carpetas, ponga fotografías en lugar de números.

## UNA CUNA SIEMPRE LISTA

La valenciana Eva Roselló tiene permanentemente un moisés en su habitación aunque sus hijos son ya adolescentes. Su gesto parece haber inspirado a la campaña recién lanzada por la Diputación Foral de Vizcaya, en la que ha alentado la acogida distribuyendo cunas por las calles de Bilbao. Las acompaña de un eslogan: *"¿De verdad no te cabe una cuna en casa?"*. Tratan de encontrar diez familias para acogimiento de urgencia de menores de tres años y otras 25 para atender a otros tantos críos de forma temporal. No es la única comunidad en este empeño. En Cataluña, las dos Castillas o Cantabria están en marcha campañas para captar familias dispuestas a hacerse cargo de menores en desamparo.

Al hogar de Eva y su familia, en Xàtiva (Valencia), han llegado niños de once días, gemelos de una semana o hermanos de 4 y 2 años, que son los que tienen ahora. Diez pequeños han estado ahí de urgencia por problemas familiares. *"Tuve uno que nació con el síndrome de abstinencia"*. Nadie le dijo cómo tratarlo. *"Aprendí por sentido común"*, relata.

En su desván tiene cajas con ropa de todas las edades distribuida por meses y años. Guarda varios cochecitos de bebé, uno de ellos doble, por si vuelven a llegar dos juntos. A pesar de su buena organización, no se declara profesional del acogimiento. Lo hará mientras aguante. *"El día que no lo pase mal cuando entregue a un niño o me preocupe que no llegue la ayuda, diré basta"*, afirma con rotundidad.

**"La acogida no es un negocio, te tiene que nacer", afirma una madre valenciana**

En la acogida nadie entra para hacerse rico; las compensaciones llegan por otro lado. *"Cuando mi niña, después de un año sin tocarme ni mirarme, me dice que soy una 'arreglacorazones', es impagable. Si hasta los 3 años no están bien cuidados, les resulta difícil el apego"*, cuenta Ana Alabort, presidenta de la Plataforma de Acogimiento Familiar de la Comunidad Valenciana (PDAFCV). Tiene en casa a tres hermanos, la mayor con discapacidad.

*"Acoger es caro* –subraya Eva Roselló–*; pero estamos en buena situación económica y quiero compartirlo. Les doy la misma leche para bebés que di a mis hijos, cuesta 27 euros. Podría comprar una de supermercado, a 9 euros, pero les trato como a los míos. Les llevamos de viaje y todos se marchan con su álbum de fotos de la etapa que pasamos juntos. No es negocio, te tiene que nacer"*.

## NIÑOS RICOS, NIÑOS POBRES

Hablar de dinero no gusta a las familias pero defienden a ultranza los derechos de *sus* niños a recibir las ayudas. *"Si la tutela la tiene el Estado, debe ocuparse de su manutención"*, declara Ana Alabort. Subraya la injusticia de que según en qué región viva el menor sea tratado mejor o peor. Solo algunas sufragan los gastos extraordinarios (ortodoncia, gafas...) o los libros escolares, y no en todas ellas los padres temporales cuentan con ventajas como familias numerosas. *"Por ejemplo, en la Comunidad de Madrid no está bien apoyado y solo pueden acceder familias de un nivel económico altísimo"*, explica Albort.

En el informe de la Asociación Estatal de Acogimiento Familiar (Aseaf) de 2014, el primero sobre acogimiento en España, se aprecia

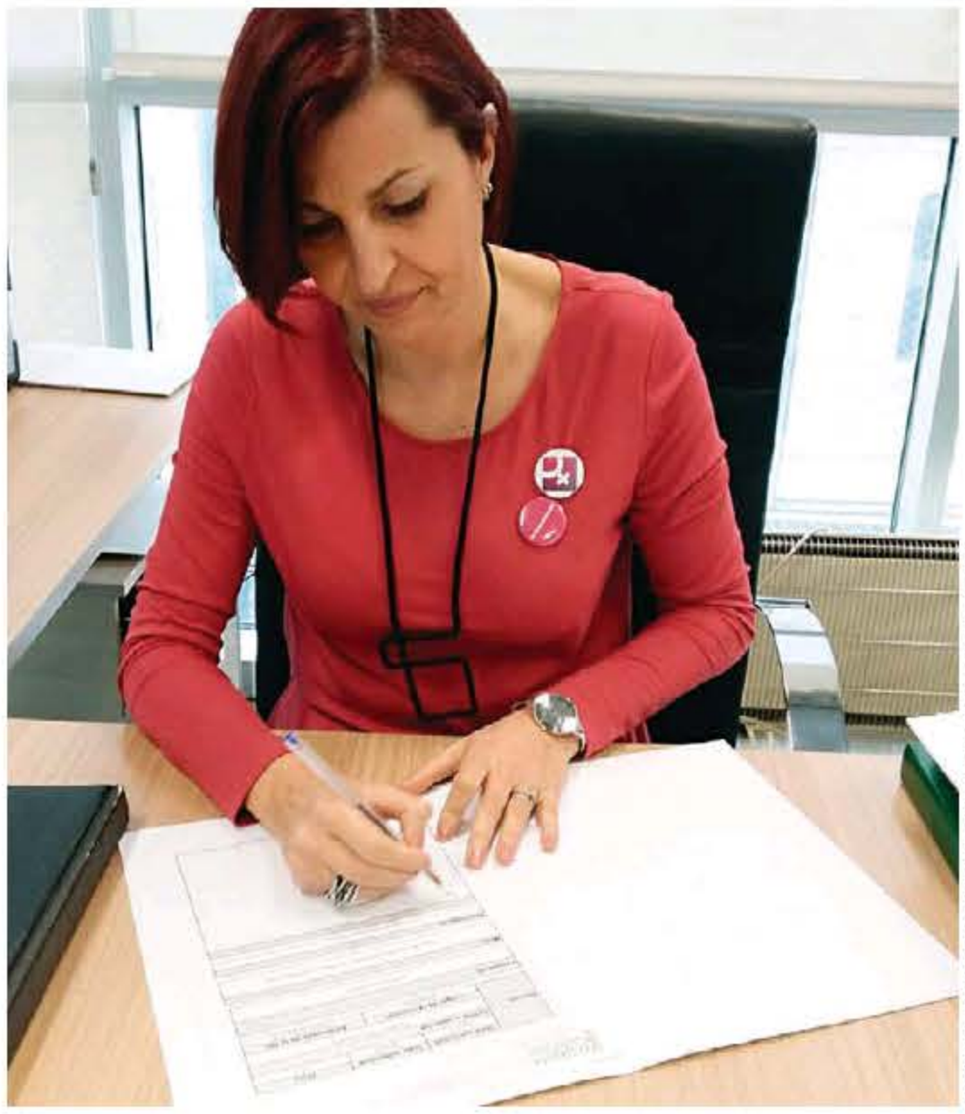


FOTO CEDIDA POR LA GENERALITAT VALENCIANA

Rosa Molero, directora de Infancia y Adolescencia de la Generalitat Valenciana, reconoce que aunque su comunidad fue pionera en el acogimiento, en los últimos veinte años estaba olvidado. *"Lo hemos retomado con fuerza"*, declara.

FOTO CEDIDA POR FADES

Por la casa de Justi Carretero han pasado una treintena de niños a lo largo de dos décadas. Ahora preside la Asociación de Familias de Acogida de España (Fades).

**ABUELA Y MADRE** Amparo cuida de su nieta, que nació mientras la madre cumplía pena de prisión, hasta que su hija esté completamente reinsertada. Pide que se trabaje con las familias extensas para que no se repitan pautas educativas que fracasaron con la anterior generación.

que en el País Vasco es donde mejor tratado está. *"En Asturias y Murcia no hay ayudas; en Andalucía y Extremadura son irrisorias* [alrededor de 300 euros al mes y no a todas las familias]. *Hay autonomías que dicen darlas, pero no llegan a las familias"*, denuncia Justi Carretero.

En Andalucía, al acogimiento permanente no se le dota económicamente, denuncia Pepa Alcántara, presidenta de la asociación Acógeles de Málaga. *"La manutención recae en las familias, no se ve como obligación de la Junta. Y ahí se hace trampa: si el hogar tiene recursos, no se concede ayuda. Pero si no los tiene, ni se les incluye en el listado de familias ajenas acogedoras"*, denuncia.

Alcántara reclama un sistema como el catalán, que reconoce el derecho de dotación al niño, no a la familia. *"Aquí se penaliza si se acoge más de uno: por el primero dan 350 euros al mes, 150 por el segundo y 180 euros por el tercero. No es justo que haya niños bien atendidos y niños pobres según la comunidad"*.

Pero las reivindicaciones –insisten las familias acogedoras– no se acaban en lo económico. Eva Roselló pone el acento en la necesidad de adecuar el sistema educativo. Propone que se reserven plazas públicas para escolarizar, aunque el alumno llegue a mitad de curso.

## DESIDIA EN LA ESCUELA

Otras madres acogedoras lamentan que en las aulas se ignoren las especiales circunstancias de estos niños. *"Se me partió el corazón el día que me enteré de que la profesora de mi niña, de 5 años, le repetía: «Siempre estás triste, anda ríete, que estás amargada». ¡Si ella hubiese pasado lo que mi hija, habría que ver cómo estaría!"*, cuenta un madre andaluza con dos niñas en acogida permanente. Llegaron con 4 y 2 años. Tuvieron visitas con la madre biológica cada 15 días; luego cada mes, porque no se presentaba. Desde hace dos años, la progenitora no da señales de vida. La mayor aún pregunta por qué su madre ni les llama.

*"A los estudiantes de Magisterio no les hablan del acogimiento, de las mochilas emocionales que arrastran estos niños, de sus problemas de desarraigo y apego ni de sus dificultades de aprendizaje"*, lamenta Maite, mamá de Iván y formadora de profesores.

La falta de antecedentes médicos del menor es otra de las denuncias de las asociaciones. *"Tengo a un hijo acogido desde los seis años, tiene 21 y aún espero su historial médico. El niño te llega y puedes no saber si tiene problemas de desarrollo, enfermedades mentales o hereditarias"*, cuenta Justi Carretero.

Equiparar los apoyos a las familias extensas (las que acogen a nietos, sobrinos…) es otra carencia. Lo pide Amparo. A ella su nieta Sara (seudónimos ambos) la llama *mamá*. Nació en prisión, donde la madre cumplía condena por un delito de drogas. Al año, Amparo se hizo cargo de ella. Con diez, sigue cuidándola, a la espera de que la madre, reinsertada ya, pueda hacerse cargo.

Enfermera y antropóloga, Amparo denuncia la falta de apoyo a las familias extensas. *"Echo de menos que nos orienten, y un seguimiento como el de las familias ajenas* –mantiene–. *Los críos se van a educar en los mismos hogares y con las pautas que fracasaron con sus padres y puede que con el mismo resultado. Se dejan, sin más, niños a parientes en situaciones muy precarias"*. ■

inmamuro.interviu@grupozeta.es

PROCESADOS SEIS DIRIGENTES DE CAJA SEGOVIA POR ADJUDICAR PENSIONES MILLONARIAS A LA CÚPULA CUANDO LA CAJA SE HUNDÍA

# De la góndola al

**'DOLCE FAR NIENTE'**

Junio de 2008. En el Gran Canal de Venecia, a bordo de una góndola, el presidente de Caja Segovia, Atilano Soto, primero por la derecha, y un directivo con sus respectivas esposas, camino de la gala final del viaje *"de formación"* con que se premiaron.

# banquillo

En junio de 2008 se regalaron a sí mismos un viaje de lujo por Venecia y Florencia con cargo a una caja que se hundía. En 2010 crearon un plan de pensiones millonarias que se pagó con los últimos estertores de la entidad. Ahora un juez de instrucción de Segovia los procesa por posibles delitos de malversación y apropiación indebida. Pero la investigación judicial del vaciamiento de Caja Segovia corre peligro por los recursos que ya están en marcha.

• Juan José Fernández

Aunque el juez de instrucción 2 de Segovia, Roberto Niño, subraya que sus acusaciones son *"con carácter provisional e indiciario y absoluto respeto al derecho fundamental de presunción de inocencia"*, se expresa con elocuencia cuando escribe: *"Puede colegirse que los directivos de la ya extinta entidad Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Segovia* [...], *con abuso de las funciones propias de sus respectivos cargos sociales, diseñaron en su propio beneficio y en perjuicio de la entidad un sistema de prejubilaciones exclusivo* [...] *y diferente y separado respecto del sistema general de prejubilaciones de los demás empleados"*.

Estas frases, parte de un auto emitido por el juez el pasado día 7, constituyen ahora el meollo de una orden de procesamiento contra parte de la cúpula de Caja Segovia, entidad que en 2011, y por fusión, pasó a formar parte del profundo y oscuro lago de deuda de Bankia. El auto encarga esclarecer si cometieron delitos de administración desleal y apropiación indebida Atilano Soto, entonces presidente de la entidad; los vicepresidentes Mariano-Manuel Agudíez y Elena García; el →

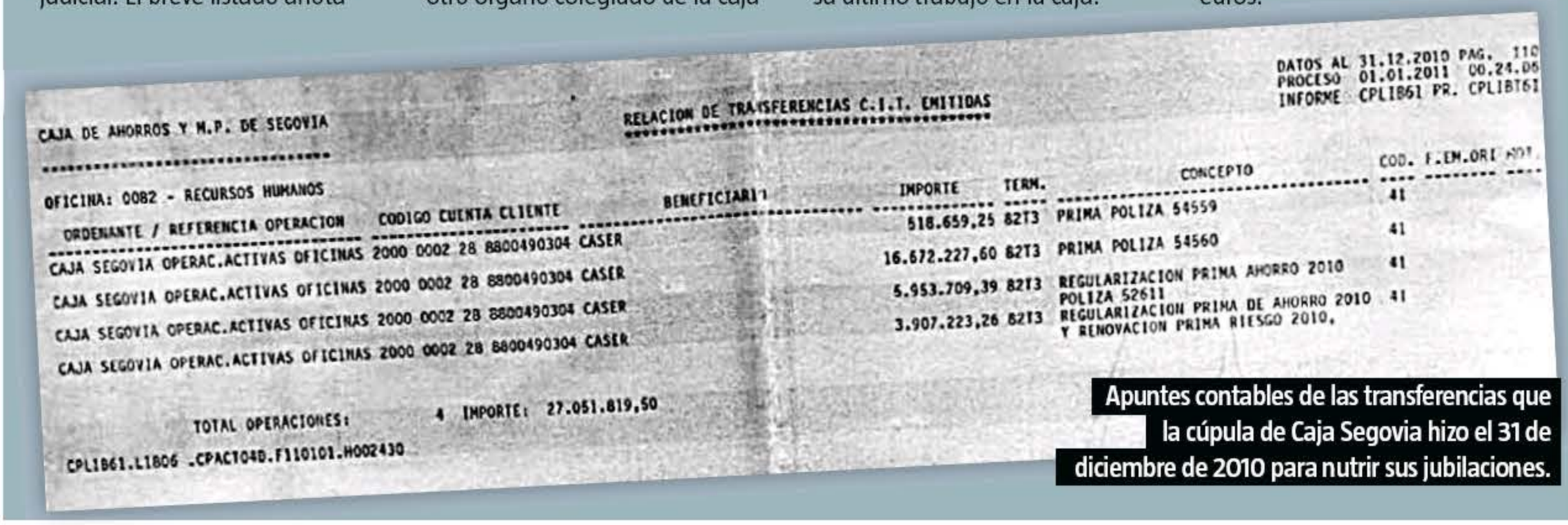
# EL ÚLTIMO ESTERTOR DE CAJA SEGOVIA

UN SIMPLE y árido listado contable se ha convertido en uno de los elementos de prueba más elocuentes de la orgía millonaria en que se convirtió el final de Caja Segovia. Se trata de una hoja de impresora, a la que ha tenido acceso ***interviú,*** titulada *"relación de transferencias C.I.T. emitidas".* El documento, que guardan algunos extrabajadores de la caja, no ha sido aún incorporado al sumario, y corre el riesgo de quedarse sin el debido ojeo judicial. El breve listado anota cuatro extracciones de dinero por un total de 27.051.819 euros y 50 céntimos. Todas se realizaron el 31 de diciembre de 2010, el último día en que Caja Segovia existía como tal, pues pasada esa nochevieja iba a convertirse en una parte de BFA-Bankia.

Un barniz de nocturnidad caracteriza al documento. Estando fechado el 31 de diciembre de 2010, no tendría contestación posible. Ya no volvería a reunirse ni el consejo de administración ni ningún otro órgano colegiado de la caja que pudiera pedir, a posteriori, explicaciones sobre este desembolso.

En ese último día del año, los directivos de Caja Segovia pasaron el dinero en cuatro aportaciones –de 518.659, y otros 16.672.227, y otros 5.953.709, y otros 3.907.223 euros– a la misma cuenta, la 8800490304, abierta por la aseguradora Caser. Es la compañía de seguros que se iba a hacer cargo del pago de las pensiones a esos directivos que, con estas transferencias, hacían su último trabajo en la caja.

El dinero salió de la oficina 82 de la entidad, donde tenía sus cuentas el Departamento de Recursos Humanos. La cuádruple transferencia tiene anotado su *"proceso"* a las 12 y 24 minutos de la madrugada del 1 de enero de 2011, tomadas ya las uvas y con la entidad técnicamente muerta. Caja Segovia se diluyó en Bankia, aquella cantidad pasó a engrosar sus pérdidas, y la deuda de los españoles para rescatar a las entidades financieras engordó aquella noche en 27 millones de euros.



CAJA DE AHORROS Y M.P. DE SEGOVIA — RELACION DE TRANSFERENCIAS C.I.T. EMITIDAS — DATOS AL 31.12.2010 PAG. 110
PROCESO 01.01.2011 00.24.05
INFORME CPLIB61 PR. CPLIBT61

OFICINA: 0082 - RECURSOS HUMANOS

| ORDENANTE / REFERENCIA OPERACION | CODIGO CUENTA CLIENTE | BENEFICIARI | IMPORTE | TERM. | CONCEPTO | COD. | F.EM.ORI | HOR. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CAJA SEGOVIA OPERAC.ACTIVAS OFICINAS | 2000 0002 28 8800490304 CASER | | 518.659,25 | 82T3 | PRIMA POLIZA 54559 | 41 | | |
| CAJA SEGOVIA OPERAC.ACTIVAS OFICINAS | 2000 0002 28 8800490304 CASER | | 16.672.227,60 | 82T3 | PRIMA POLIZA 54560 | 41 | | |
| CAJA SEGOVIA OPERAC.ACTIVAS OFICINAS | 2000 0002 28 8800490304 CASER | | 5.953.709,39 | 82T3 | REGULARIZACION PRIMA AHORRO 2010 POLIZA 52611 | 41 | | |
| CAJA SEGOVIA OPERAC.ACTIVAS OFICINAS | 2000 0002 28 8800490304 CASER | | 3.907.223,26 | 82T3 | REGULARIZACION PRIMA DE AHORRO 2010 Y RENOVACION PRIMA RIESGO 2010. | 41 | | |

TOTAL OPERACIONES: 4 IMPORTE: 27.051.819,50

CPLIB61.L1806 .CPACT04D.F110101.H002430

**Apuntes contables de las transferencias que la cúpula de Caja Segovia hizo el 31 de diciembre de 2010 para nutrir sus jubilaciones.**

→ director general Manuel Escribano; el secretario general, Antonio Luis Tapia, y el jefe de Recursos Humanos, Enrique Quintanilla. Los tres primeros eran cargos políticos de la caja; los otros, cargos ejecutivos. Con su concurso, según el auto, se diseñó un plan de pensiones de 17.190.886 euros, garantizado por pólizas de seguros de la compañía Caser.

El plan de jubilación de los jefazos de Caja Segovia llama la atención no solo por lo abultado: también por su descaro. El auto del juez destaca que el colchón se rellenó con 17,1 millones de euros *"con cargo al ejercicio 2010 de la entidad, en el que la cifra de beneficio neto total después de impuestos fue interior al antedicho importe, toda vez que dicho beneficio fue de 16.619.000 euros".*

El auto del juez toca a los dos principales partidos. Atilano Soto, exsacerdote y consejero en varias empresas, era el hombre del PP en la entidad. Manuel Agudíez, líder de los socialistas en la localidad de Cantalejo y senador entre 1993 y 1996, era el máximo representante del PSOE en la cúpula. La otra vicepresidenta, Elena García, estaba por el PP, si bien hoy se mueve en una órbita exterior del partido, en la Federación de Mujeres Rurales, a la que llegó de la mano de la que fue su amiga y ministra de Agricultura Loyola de Palacio.

El procesamiento de los jefes de Caja Segovia ha puesto a mil y un internautas de la ciudad castellana a rebuscar en sus ordenadores noticias de mediados de enero sobre el encarcelamiento de cinco directivos de Novagalicia por apropiación indebida. También contribuyeron al vaciamiento de su caja con sus planes de pensiones.

## AÑOS LOCOS

En 2010, con el sistema español de cajas de ahorro en avanzado estado de descomposición, ya resultaba chocante que los directivos de una entidad que se derrumbaba bajo el peso de sus pérdidas se premiaran con planes millonarios de pensiones. Pero esta práctica aún era posible como hija de la oleada de derroche impune que entre 1996 y 2008 precedió a las vacas flacas. A la misma época pertenecen las fotos del viaje a Florencia y Venecia que se recupera en estas páginas, y que ya fueron mostradas por ***interviú*** en el reportaje *Derroche a toda Góndola,* en mayo de 2013.

**JEFAZO**

**Enrique Quintanilla dirigía los Recursos Humanos de una caja que creó un plan de jubilación para jefes muy diferente del de los empleados.**

EUROPA PRESS

Las fotos son de un viaje oficialmente *"de formación",* pero que en realidad fue de placer. En junio de 2008, 17 consejeros, 11 ejecutivos de la caja y sus respectivas parejas recorrieron Florencia, Padua y Venecia alojándose en hoteles de lujo, con gala final en un *palazzo* veneciano. Pagó Caja Segovia, naturalmente. Otros años, la entidad había sufragado a sus jefes viajes de parecido fuste a la Patagonia, Moscú, Budapest…

Seis de aquellos viajeros han sido llamados ahora por el juez en su auto del 7 de marzo. La decisión judicial viene a dar continuidad a una acusación que, como en otros casos de cajas arruinadas, inició en so-

**BANQUETE ITALIANO**

**Viaje a Italia que en 2008 Caja Segovia pagó a la cúpula. El director general, Manuel Escribano, y el presidente, Atilano Soto, parten una pizza con el nombre de la entidad escrito con trozos de pimiento. Sobre estas líneas, en primer plano, el vicepresidente Agudíez.**

litario y sin apenas medios el partido Unión Progreso y Democracia. Prácticamente desaparecida UPyD, hoy en Segovia continúa impulsando la acusación una nueva asociación, Centrados en Segovia, cuyas pesquisas han apoyado decenas de segovianos con un *crowdfunding*.

Con esa cuestación pública, Centrados en Segovia ha pagado un informe de los especialistas tributarios Arias y Alastrué, que es el corazón de la acusación en el caso. Los hechos descritos por el juez en su auto son solo una parte de los que describe el informe. La acusación considera que la cúpula de la entidad no se apropió de 17 millones, sino de casi 34.

**En 2010 la caja declaró 16 millones de beneficios, y se aprobaron jubilaciones de 17 millones**

Los 17,1 millones del plan de pensiones que señala el juez son solo los previstos para compromisos de prejubilación. Pero el estudio, que de momento no está siendo investigado judicialmente, señala que los directivos de Caja Segovia contrataron otras tres pólizas de jubilación, la 52610, la 52611 y la 54344, por importantes cuantías. Así, en total, el director general, Manuel Escribano, se fue con derecho a una jubilación de 14.807.057 euros y 25 céntimos, según el informe pericial. Antes de dejar la caja cobraba un sueldo de 850.000 euros al año. El secretario general, Antonio Luis Tapias, fue premiado con →

**PUNTO DE VISTA**

Gonzalo
López Alba

# El insaciable afán de lucro

"ESE AFÁN *insaciable de lucro que a todos nos infecta, esclaviza y envilece"*, fue causa principal del declive de Roma, según dejó escrito Longino en su tratado *Sobre lo sublime*, pues como observó Cicerón en las *Paradojas de los estoicos, "si diariamente defraudas, engañas, buscas y haces componendas, robas* [...]; *si despojas a tus socios, si saqueas el erario* [...], *entonces, dime: ¿significa esto que te encuentras en la mayor abundancia de bienes o que careces de ellos?"*.

El juicio a seis dirigentes de la desaparecida Caja de Ahorros de Segovia, bajo la acusación de diseñar para su exclusivo beneficio un plan de prejubilaciones por un importe superior a los 17 millones de euros, llueve sobre lo ya embarrado por las prejubilaciones de los directivos de Novagalicia y el saqueo generalizado de las cajas de ahorros, en el que han participado algunos que eran políticos y otros que no lo son.

**Llueve sobre lo ya embarrado por las prejubilaciones de los directivos de Novagalicia y el saqueo generalizado de las cajas de ahorros, en el que han participado algunos que eran políticos y otros que no lo son**

La respuesta a la pregunta de Cicerón se puede encontrar en el manifiesto *La utilidad de lo inútil*, de Nuccio Ordine: *"Si escuchamos únicamente el mortífero canto de sirenas que nos impele a perseguir el beneficio, solo seremos capaces de producir una colectividad enferma y sin memoria que, extraviada, acabará por perder el sentido de sí misma y de la vida"*.

La sentencia de los tribunales, sea cual sea, debería llevar aparejada la memorización obligada de las obras mencionadas.

**PROTESTAS**

El derroche que sufrió Caja Segovia hasta su desaparición, un expolio para la acusación del caso, ha provocado protestas vecinales en una ciudad poco acostumbrada a las manifestaciones.

**INSTRUCTOR**

El magistrado Roberto Niño Estébanez investiga el caso por orden de la Audiencia Provincial de Segovia.

CARLOS PARDELLAS / 'LA OPINIÓN A CORUÑA'

→ 2.763.684 euros. Al jefe de Recursos Humanos, Quintanilla, le cayeron 2.606.079 euros. Otros cinco miembros del comité de dirección se autoconcedieron –con beneplácito del consejo de administración y sin reparo de la asamblea de la caja– planes igualmente suculentos: Miguel Ángel Sánchez Plaza, sustituto del director general, 6.956.823 euros. Juan Bautista Magaña, director de sistemas, 1.389.935 euros. Juan Folgado, jefe de estudios y planificación, 1.333.012 euros. Óscar Varas, director de Riesgos, 2.995.069 euros. Y Malaquías Pozo, director de Comunicación y de la Obra Social, 820.343 euros. Total: 33.672.006 euros. La cantidad supera a todo lo que gastó la caja en obra social en los cuatro años anteriores. Los empleados llamaban *"los ocho magníficos"* a los ocho beneficiarios.

El informe señala que las actas de la Comisión de Retribuciones de la caja que autorizan las pensiones *"carecen de cualquier referencia numérica, al cuánto de retribución se aprueba y no prueban la existencia de una información suficiente y un debate adecuado"*. Además, *"no existe reflejo documental"* de la autorización para suscribir las pólizas.

## Abogados de los procesados recurrirán lo que creen "un error" del auto

El juez emite este auto obligado por una instancia superior, después de que el caso pasara por un primer intento de archivo. El pasado 7 de febrero, la Audiencia Provincial ordenó que no se cierre la vía penal del asunto. Pero esa vía penal corre peligro de extinguirse.

### EXTRAÑO LISTADO

El auto del juez Niño ha causado sorpresa entre las partes personadas en el *caso Caja Segovia*. El motivo es la lista de procesados, a los que el auto mete en el mismo saco de *"directivos"* cuando, en realidad, solo tres de los procesados fueron directivos de la entidad: el director general, Manuel Escribano, el secretario general, Antonio-Luis Tapia, y el jefe de Recursos Humanos, Enrique Quintanilla. Los otros tres procesados –el presidente Atilano Soto y los vicepresidentes Agudíez y García– son consejeros.

De los seis procesados, los tres directivos sí se han beneficiado del millonario plan de pensiones con que se terminó de hundir Caja Segovia. Los tres consejeros no disfrutan de ese dorado plan de jubilación ni de ningún otro, indican fuentes de la defensa. Hicieron fortuna con dietas y otras prebendas, pero no con pensiones.

Ninguna fuente jurídica relacionada con el caso de las consultadas por ***interviú*** se explica por qué aparecen los seis juntos en el auto. A los tres consejeros, que no se han lucrado con el plan, les cabría en todo caso responsabilidad por aprobarlo, pues Atilano Soto, Manuel Agudíez y Elena García eran miembros del Comité de Retribuciones de la caja.

Ninguna de las partes personadas en el caso auguraba la pasada semana demasiada vida a la investigación. Todo depende, y mucho, de la postura que tome el fiscal, Antonio Silva. Se trata de uno de los juristas más conocidos en la ciudad de Segovia, por ser el padre de la modelo Eugenia Silva y esposo de una hermana del expresidente de Alianza Popular Antonio Hernández Mancha.

Los abogados de los seis encausados preparaban a finales de la pasada semana, según pudo comprobar ***interviú,*** escritos de recurso contra lo que consideran *"un error"* clave en el auto. Y pensaban presentarlos nada más comenzar la semana. No hay ninguno que no mostrara una gran confianza en que el caso será archivado de nuevo. ■

jjfernandez.interviu@grupozeta.es

Coordina | Juan José Fernández
jjfernandez.interviu@grupozeta.es

DAVID CASTRO

Mariano Rajoy.

PRESUPUESTOS GENERALES

## Al PP le valdría el empate

EN EL grupo parlamentario del PP en el Congreso han hecho cuentas en torno a la cuestión central de los presupuestos. Si logran que Ciudadanos, PNV y el PDeCat apoyen el proyecto de cuentas del Estado que se presenta el 4 de abril, conseguirían un empate con el resto de los grupos, que los rechazan. Esa situación de empate permitiría al Gobierno de **Mariano Rajoy** seguir adelante con esos presupuestos en vez de tener que retirarlos. Y para ello las cuentas atraviesan un pasaje clave: las negociaciones, que ya están bastante avanzadas –dicen fuentes populares–, con los nacionalistas vascos sobre un posible cierre de la central nuclear de Garoña. Era una de las condiciones que los vascos ponían para empezar a hablar. **P. P.**

## SÁNCHEZ ABANDONA SU MUTISMO

**EL EX SECRETARIO general del PSOE ha salido ya del hoyo anímico en el que entró tras el *show* de Ferraz. Durante meses Sánchez ha estado contestando lacónicamente, con el emoticono de una rosa roja, a los wasaps que le enviaban sus fieles más**

F. G. GUERRERO

**cercanos. Ahora se ha vuelto mucho más locuaz, animado por el mucho público que acude a sus mítines. *"Aunque está cauto, sin querer creérselo demasiado"*, matiza un colaborador. P. P.**

DAVID CASTRO

Íñigo Errejón.

POSGUERRA EN PODEMOS

## Errejonistas hablan de crear otro partido

MIENTRAS los más destacados errejonistas guardan silencio hasta que recompongan sus maltrechos equipos tras la guerra en Podemos, en el entorno del ya ex portavoz parlamentario de la formación morada se escuchan voces que conjeturan con la posibilidad de crear otro Podemos. *"Definitivamente Pablo Iglesias es Podemos, y eso no es posible cambiarlo, como se ha visto. Así que solo queda empezar a pensar en una alternativa, un movimiento aglutinador que dé cabida a quienes buscaban cambio y cuyas expectativas se han frustrado"*, exponía la pasada semana un dirigente territorial. **Pilar Portero**

## A cara de perro



SE ENCONAN los ánimos en el PP de Baleares según se aproxima su congreso regional del 25 y 26 de marzo. La candidatura que auspicia el expresidente y exprocesado por corrupción **Gabriel Cañellas** (en la foto) con el empresario **Gabriel Company** como cartel ha desplegado bombarderos en las redes sociales. Pero asesores del bando contrario, el del expresidente **José Ramón Bauzá,** podrían haber hallado en el pasado de sus rivales recuerdos oscuros que someter a conocimiento público. **J. J. F.**

ÓSCAR PIPKIN

## FE DE ERRORES

**EL REPORTAJE *Sobresueldos opacos al banquillo*, publicado la pasada semana y que trataba de dietas supuestamente irregulares cobradas por los jefes de la Ertzaintza, identificaba erróneamente a las categorías de las escalas ejecutiva y superior de la policía vasca. Hablaba de *"subinspectores, inspectores, intendentes y superintendentes"*, cuando en realidad forman esas escalas los subcomisarios, comisarios, intendentes y superintendentes.**

## Luena, mutis por el foro

EL QUE fue número dos de **Pedro Sánchez** y manifestó después su apoyo a la candidatura de **Patxi López** ha elegido pasar a un segundo plano, como él mismo confiesa cuando se le pregunta cómo va la candidatura que se supone que respalda. El ex secretario de Organización del PSOE, **César Luena** (en la foto) asegura no saber nada de la campaña o mítines del exlendakari: *"No estoy en eso"*. No es la única fidelidad que estos días se resquebraja en las filas de López. **P. P.**

JOSÉ LUIS ROCA

# Desahuciados por

CIENTOS DE MILES DE FAMILIAS SE QUEDAN SIN CASA POR CULPA DE UN

# la cláusula suelo

## REQUISITO BANCARIO RECONOCIDO COMO "ABUSIVO, OPACO E ILEGAL"

Cuando el euríbor subía, las hipotecas subían, pero cuando ese índice bajaba, tres millones de hogares no se beneficiaban. Cientos de miles de personas se han quedado sin casa por no poder pagar unas cuotas infladas con cláusulas abusivas e ilegales. El Tribunal Supremo se ha visto obligado a fallar en consonancia con el Tribunal de Justicia de la Unión Europea, y toca devolver lo cobrado de más. El Banco de España calcula que se reintegrarán 4.200 millones de euros, pero ¿qué pasa con quienes han sido desahuciados?

• Soledad Juárez • Fotos: Sergi Reboredo

### Vidas y nóminas embargadas

**Óscar Pallarés y su exmujer, Hadda Dadi, debían abandonar su casa el 8 de febrero por no poder pagar una hipoteca inflada con cláusulas abusivas. *"Estás embargado para toda tu vida y te crea problemas hasta para conseguir trabajo"*, dice Pallarés muy desanimado.**

*Han abusado de mí. Me siento vapuleada, machacada, inferior. Me trataron como escoria y hasta me amenazaron con quitarme a mi hija"*, declara Ainhoa Lafuente, una de las cientos de miles de personas –según estiman las asociaciones de defensa de afectados– que han perdido su casa por no poder pagar la cláusula suelo. Esa cláusula, incluida en su contrato hipotecario, ha sido considerada *"abusiva"*, *"ilegal"* y *"opaca"* tanto por el Tribunal Supremo español como por el Tribunal de Justicia de la Unión Europea (TJUE).

Esta madre de 38 años compró un piso en 2005 por 147.000 euros y firmó una hipoteca con Catalunya Caixa por ese importe. *"Entonces ganaba casi 3.000 euros como encargada de una tienda de decoración y podía pagar sin problemas la cuota de 747 euros mensuales"*, explica. Pero seis años más tarde, Ainhoa perdió su trabajo. *"Después, el padre de la niña decidió irse de casa* –continúa Lafuente– *y me vi sin trabajo, soltera, con una niña de nueve meses, cobrando 600 euros de paro y teniendo que pagar, yo sola, una hipoteca que había subido a 1.100 euros al mes"*. Lafuente, que jamás se benefició de la bajada del euríbor por tener cláusula suelo en los intereses de demora, tuvo que irse a vivir con sus padres; dar de baja los contratos de agua, luz y gas en su casa y vender sus joyas, ropa, muebles, electrodomésticos, el coche… *"Todo para seguir pagando la hipoteca un año más"*, declara.

**Los tres millones de familias afectadas por cláusulas suelo pagan, cada año, 6.000 millones de euros de más a sus bancos**

Mientras Lafuente negociaba la dación de su hogar con Catalunya Caixa, la entidad –con graves dificultades financieras– vendió 40.000 préstamos concedidos –la mayoría, créditos hipotecarios– al gran fondo de inversión estadounidense Blackstone, con el objetivo de sanear su economía. La filial de Blackstone, Anticipa Real Estate, se encargó de la administración, la gestión y la reclamación de los préstamos hipotecarios como el de Lafuente.

*"Anticipa me amenazaba con llevarme a juicio y quedarse con mi casa y con la de mis padres, cuando mis padres solo habían sido avales de mi hipoteca los cinco primeros años, tiempo que yo pagué religiosamente todas las cuotas"*, afirma. *"Pero estaban más interesados en el piso de mis padres que en el mío* –asegura– *porque el de ellos estaba en Barcelona y era nuevo, de protección oficial, con dos plazas de garaje, y el mío era antiguo y estaba en Tarrasa"*.

## AMENAZAS, MIEDO E ICTUS

Lafuente recuerda las llamadas nocturnas que recibían sus padres, las amenazas y el miedo: *"Les decían que los iban a dejar durmiendo en la calle, con su hija y su nieta"*. *"Mi padre y mi madre sufrieron sendos ictus por la tensión. Una noche no pude más, le acababa de dar el ictus a mi madre y esperé la llamada de las dos de la madrugada* –cuenta Ainhoa–. *Les dije: «Estáis extorsionando a mis padres. Como a mi madre le pase algo más, yo me mato tirándome por la ventana, pero tú saltas por el aire conmigo»"*.

Ainhoa estaba *"desesperada, ya no tenía nada"*. *"La última oferta que me hizo el banco* –cuenta– *fue la dación en pago más 4.500 euros en efectivo. No los teníamos; la hipoteca se había comido todos nuestros ahorros. Mis padres, enfermos, agobiados y amenazados, pidieron ese dinero a sus hermanos para acabar con la pesadilla"*. Ainhoa confía en poder devolver esos 4.500 euros a sus padres, pero asegura que jamás podrá devolverles la salud ni la tranquilidad que les quitaron. *"Me dejé la vida en ese piso, cuando si no hubiera tenido la cláusula suelo ni IRPH* [Índice de Referencia de Préstamos Hipotecarios, cláusula también considerada abusiva por distintas sentencias judiciales]*, la cuota mensual habría disminuido a unos 500 euros y podría haberla pagado con la ayuda de mis padres"*.

Catalunya Caixa, rescatada por el FROB en 2012 con 12.676 millones

**Seguiría pagando**

**Wilson Troya ofrece al banco pagar 115.000 euros a 20 años.** *"Ya he pagado al banco más de 80.000 euros por un piso que no vale más de 60.000 y seguiré pagando la cuota si me quitan las cláusulas abusivas",* **dice.**

**Sin casa ni ahorros**

**Ainhoa Lafuente, que vive con su hija en casa de su nueva pareja, compra todo de segunda mano: la ropa, los libros del cole, los juguetes, los muebles...** *"Todos mis ahorros y mis bienes se los comió la hipoteca de mi casa",* **dice.**

de euros públicos, terminó siendo comprada por el BBVA entre julio de 2014 y abril de 2015 a buen precio: 1.187 millones de euros. Antes de perder su casa, Ainhoa Lafuente terminó, como miles de clientes de la extinta Catalunya Caixa, negociando el pago de su hipoteca con BBVA.

Dolida, denuncia: *"Los políticos juran proteger a los ciudadanos, pero gobiernan y protegen a la banca. Ni ellos, ni los notarios ni los banqueros que nos han llevado a esta situación tienen conciencia o corazón".* Esta mujer que ahora trabaja ayudando a ancianos a domicilio, añade: *"Me arrastraron al fondo y me lo quitaron todo, pero les doy las gracias porque ya no tengo miedo. Ya no me asustan".*

Ironías de la vida, el pasado mes de febrero, BBVA le ofreció trabajo a Ainhoa en su departamento de recobros. *"Para asustar a la gente... Me río por no llorar y porque mi tiempo de llorar pasó. Jamás volveré a hacerlo por un banco",* dice.

## CAÍDA DEL EURÍBOR

La cláusula suelo, que limita la rebaja de la cuota hipotecaria, comenzó a activarse en 2009, con la caída del euríbor, que aún se mantiene a la baja. Este índice de referencia hipotecario, que en 2008 se situaba en el 5,526 por ciento, alcanzó mínimos históricos durante 2015; en junio de ese año, por ejemplo, cayó al 0,16 por ciento.

Los tres millones de familias afectadas por esta cláusula –según precisan asociaciones de defensa de afectados– no se han beneficiado y pagan a los bancos seis mil millones de euros más al año por sus hipotecas, según calcula el bufete de abogados Martínez-Echevarría en su estudio del mercado hipotecario entre 2005 y 2015. El Banco de España cifra en un millón y medio los clientes afectados por esa cláusula ilegal y asegura que los importes a devolver tras las sentencias judiciales ascenderán a 4.200 millones de euros.

Óscar Pallarés tiene orden de desahucio desde el pasado 8 de noviembre, pero la Plataforma de Afectados por la Hipoteca (PAH) paralizó la ejecución. Pallarés compró su vivienda en 2005 y refinanció la hipoteca con BBVA en enero de 2009. *"Fue entonces cuando en el banco me convencieron de dejar* →

**Pide la dación**

Juan José Ramón pierde su casa por las cláusulas abusivas de su hipoteca. *"Me he cansado de que el banco me engañe. Si me hubieran quitado esas cláusulas, yo mantendría mi casa y ellos habrían cobrado"*, declara.

*140.000 euros en el crédito hipotecario a 40 años y otros 10.000 euros en un crédito personal de dos años, vinculado al anterior, para que yo pagara la mitad de la cuota de la hipoteca y la otra mitad la abonara el BBVA con mi crédito personal"*, explica este gruista que lleva un año en paro y sin prestación social alguna. Su abogada de oficio ha pedido al juez que revise todas las cláusulas abusivas existentes en su contrato hipotecario porque la cláusula suelo incluida *"ha agravado lo suficiente su situación económica y le ha llevado al impago de las cuotas que, de haberse recalculado sin esa cláusula, seguramente hubiera podido seguir abonando, como venía haciendo durante años"*.

El contrato hipotecario de Pallarés también incluye otras cláusulas abusivas, como intereses de demora del 20 por ciento nominal anual –cuando la ley 1/13 de 14 de mayo establece que esos intereses en préstamos para vivienda habitual no deben superar tres veces el interés legal del dinero– y el vencimiento anticipado del préstamo –por la que ya se ha desahuciado a medio millón de familias, según la PAH–. En el escrito de oposición a su ejecución hipotecaria , la abogada de Pallarés critica al banco por la opaca información ofrecida a su cliente sobre los impagos, *"no solo por el incomprensible tamaño reducido de la letra, sino por el contenido, que requiere ser un experto en la materia para extraer una información adecuada"*. En ese escrito, la letrada también recrimina al juez que no cumpliera *"con su obligación de revisar de oficio todas las cláusulas abusivas"* existentes en el contrato de crédito hipotecario antes de dictar su sentencia de ejecución contra Pallarés el 19 de marzo de 2014.

> "Durante tres años solo trabajé para el banco, y cuando el euríbor empezó a bajar, mi cuota no lo hizo", dice Juan José Ramón

*"El plazo para irnos de la casa acabó el 8 de febrero. No sabemos qué pasará* –declara Pallarés, que a sus 54 años vive con su madre, de 78–. *Ella está muy nerviosa por si le embargan su pensión de viudedad"*.

Juan José Ramón, padre de un niño de 5 años, refinanció su hipoteca en 2005 con Catalunya Caixa, al separarse de su mujer, y *"ahí me metieron la cláusula suelo"*, cuenta. Con la subida del euríbor, trabajó 12 y 15 horas diarias para pagar una hipoteca que pasó de 900 a 1.350 euros al mes. *"Durante tres años, solo trabajé para el banco. Fue muy duro, y cuando el euríbor comenzó a bajar, la cláusula suelo no permitió que mi cuota bajara a los 700 euros al mes que correspondía"*, calcula.

## "ME ENGAÑARON"

En 2013, al no pagar las cuotas completas, el banco le ofreció quedarse con el piso y que pagara una deuda de 120.000 euros. *"Estaba harto de la casa, de las presiones y de la hipoteca; habría firmado, pero fui a la PAH y me di cuenta de que me habían engañado, de los años que, aun pagando gran parte de la cuota, no contabilizaron por no ingresar el cien por cien; del acoso al que te someten con ocho llamadas diarias, con cartas, presionando a los avalistas..."*. Juan José, consciente de que tendrá que abandonar su casa, resume su situación: *"Llevo 19 años pagando este piso y tengo una hipoteca de 280.000 euros que jamás podré asumir, cuando la vivienda está tasada en 160.000 euros. Es absurdo; es terrible"*. ■

sjuarez.interviu@grupozeta.es

# Teresa Viejo

## HOMBRES, MODO DE EMPLEO

Ilustración de Gustavo Otero

# Puti Dolls

LA TARDE en que colgó el cartel de *"Cerrado por fin de actividad"* se fue de cañas con lo que había sacado de la máquina registradora. Otras veces, cuando una de sus ideas se iba al garete, se llevaba tal berrinche que se derrumbaba en el sofá, y por más que hiciera en levantarse, más se hundía en él. Su culo y el ánimo eran lo mismo.

–¿Tú has echado cuentas de la de negocios que has tratado de montar?

Su amigo se lo preguntó sin intención, solo por llevar la suma, pero él, según contaba con los dedos, se volvió a sentir un fracasado envuelto en la misma ruina económica y moral de siempre. No obstante, algo en su interior había cambiado. Una mezcla de rabia cañí y prurito masculino le hizo prometerse que el próximo intento de reflotar una vida marcada por el desempleo o le hacía de oro o de barro porque, si volvía a estrellarse, el disgusto le llevaría al cementerio. Entonces apuró la cerveza y se tomó la guindilla de la tapa apurando hasta el palillo.

–Así lo hacen los hombres –aplaudió el amigo.

¿Los hombres? Los hombres tienen que trabajarse el miedo para que sus mujeres no se lo noten, y a fe que eso escuece más que una ristra de guindillas al bajar por la garganta. El amigo era funcionario e ignoraba lo que es una cuenta en números rojos.

Los hombres son tenaces, nunca se dan por vencidos. Son fuertes, nada los dobla. Son resolutivos y van al grano. Luchan contra cualquier gigante. Defienden su honor y el de los suyos. No se quejan del dolor. No se lamentan por lo perdido. Resuelven los problemas, no hablan y hablan sin hacer nada. Y no lloran. Salvo cuando te han echado del trabajo, te queda media hipoteca y tienes dos hijos con el vicio de comer a diario. Los hombres no lloran salvo cuando llevas ocho años buscándote la vida y la vida juega contigo al escondite.

–¿Qué coño es un hombre?

Preguntó en voz alta, y su amigo le respondió en voz baja: *"El que se viste por los pies y saca los cojones cuando toca"*.

Esa noche volvió a casa a pie, parándose en los escaparates mientras rumiaba qué hacer.

En su barrio habían abierto unos almacenes chinos que no daban respiro a ningún comercio. Vendían de todo, hasta esas muñecas a tamaño natural con la boca en forma de corazón y un aspecto tan humano que apetecía llevártelas a pasear. O a otra cosa, porque a él no le quedaban ganas, pero entendía que a más de uno se le pusiera como un palo viendo aquella preciosidad en tanga con las piernas abiertas. Eso también era ser hombre, se dijo. Y, como un relámpago, cruzó por su cabeza una idea. Al día siguiente sacó sus pocos ahorros para hacerse con seis de esas muñecas y encargó un rótulo que colgó días después en su local, cuyo intento de traspaso dejó en suspenso. Después emprendió una campaña de relaciones públicas por los bares, parques y jardines del barrio, contando los servicios de su negocio. Solo cuando la cosa empezó a marchar le habló de él a su mujer, quien puso el grito en el cielo, pero al ver las cuentas se aplacó. Y a los seis meses llevaba las relaciones públicas.

> Entendía que a más de uno se le pusiera como un palo viendo aquella preciosidad en tanga con las piernas abiertas

Un día, mientras limpiaba el escaparate de Puti Dolls, el Placer del Hombre, a ella se le ocurrió: *"¿Y si les pintamos barba y les atamos un consolador y ampliamos la clientela?"*.

La actriz porno y 'webcamer' sevillana fantasea con rodar una

# CAND

escena salvaje con Maluma, Piqué y Cristiano Ronaldo

# ELAX

Fotos: Toni Prim

LLEVA MARCADO EN SU NOMBRE EL CALOR PROHIBIDO: CANDELA X. EMPEZÓ EN EL NEGOCIO DEL SEXO POR MORBO Y COMO SALIDA LABORAL, Y NO LE VA NADA MAL: GANA HASTA 1.000 EUROS DIARIOS. SEVILLANA, JUGUETONA Y COQUETA, RECONOCE QUE LO PEOR DE SER UNA ESTRELLA PORNO ES LO DIFÍCIL QUE RESULTA ENCONTRAR EL AMOR.

# "Nunca finjo los orgasmos"

• David Arnanz

Es una estrella con luz propia que comienza a deslumbrar en el firmamento del porno patrio. Tiene más de 50.000 seguidores fijos en redes sociales. Y su morbosa mirada es lo que más enciende a sus miles de fieles. Al menos, eso dice ella: *"Soy muy morbosa, expreso mucho con la cara, mis ojos dicen todo lo que siento en cada momento y eso les excita mucho"*, asegura esta sevillana de 27 años que, desde hace cuatro, aviva las fantasías al otro lado de una cámara. *"Estaba en paro y empecé a ver vídeos por internet. Yo no conocía a nadie en este mundo, pero veía que ahí podía estar mi futuro porque soy muy juguetona, viciosa, tengo una mentalidad abierta, no tengo tabúes… Mandé vídeos a una productora y empecé con una 'webcam' en casa. El éxito fue inmediato. Y al mes, ya me propusieron hacer porno"*. Y no se lo pensó. *"Me gusta mucho la cámara, seducir, que me miren, sentirme deseada… Y el porno tiene eso"*, afirma esta mujer de pocas palabras y muchos actos; de charla tímida e imagen osada. *"Soy muy coqueta y me encanta comprar ropa, en este reportaje salgo con mi vestuario porque quiero ser yo misma. Por la calle también visto muy atrevida, no paso desapercibida, pero no busco llamar la atención"*. Ex- →

"Me pone ver la cara de mis 'fans' chicos, chicas o parejas, y que me cuenten sus fantasías o aclararles dudas"

hibicionista en el trabajo, exuberante en la calle. ¿Y los tatuajes? *"Me encanta decorar mi cuerpo, el retrato de mujer del hombro derecho me lo hice porque quería un rostro sensual, no es nadie en concreto, representa a una mujer sexy"*.

**Estaba en paro en los peores años de la crisis cuando decidió hacer porno. ¿Era su única salida laboral?**

Empecé por el morbo, por jugar… y también por el dinero.

**Las estrellas internacionales son factorías de ingresar dinero, pero ¿se gana bien la vida una actriz porno española?**

Yo me conecto a la *webcam* todas las tardes de cuatro y media a ocho y de doce a siete de la madrugada y gano más de 3.000 euros al mes. Acabo de rodar dos días en Praga y he ganado 1.500 euros. No todas ganan tanto, pero mi especialidad es el sexo anal y las dobles penetraciones, y eso se paga muy bien. Me gano bien la vida…

**¿'Webcam' o cine? ¿Qué le pone más?**

La *webcam,* porque es más directa, más morbosa. Me pone ver las caras de mis *fans* chicos, chicas, parejas y que me cuenten sus fantasías, ayudarles en su vida sexual, aclararles dudas, que me pidan que me desnude, que me toque…

> "Pienso hacer porno hasta que el cuerpo aguante, quiero ser modelo y entrar en 'GH'"

**¿Y finge los orgasmos?**

¡Nunca! Algunas sí fingen, pero yo no porque me meto mucho en la escena, me pone que me graben.

**¿Es fácil tener pareja con su profesión?**

En estos cuatro años he tenido cuatro parejas y han acabado por otros motivos; pero, al final, influye. Es lo peor de esta profesión, es difícil tener pareja porque no todos los hombres lo entienden. ¡Aunque a alguno le da morbo ser el novio de una actriz porno!

**¿Ha salido (y entrado) con algún fan?**

También tengo una línea telefónica erótica para que me llamen los *fans,* y me tratan como un ídolo, una diosa, me tienen en un altar.

**Fantasee: ¿con qué famoso le gustaría rodar una escena?**

¡Con el cantante Maluma! Tampoco me importaría con Piqué o Cristiano. ¡O con los tres juntos, qué morbo!

**¿Y qué hará con su vida cuando en la película de su carrera ponga *"fin"*?**

Pienso hacer porno hasta que el cuerpo aguante, quiero rodar en todo el mundo. Me gustaría ser modelo, hacer publicidad, televisión… Y con lo que me gusta que me graben, entrar en *Gran Hermano.* ¿Por qué no? ■

darnanz.interviu@grupozeta.es

# CANDELA X

Los españoles vemos más porno en 2017, pero la industria patria no rinde. Las actrices más reputadas se quejan de malas condiciones laborales y de bajos sueldos –algunas incluso trabajan gratis–, lo que les obliga a marcharse fuera. Amarna Miller, la más buscada, se niega a trabajar en nuestro país hasta que la situación mejore. La productora española más importante confirma que no todo son orgasmos en el cine X *made in Spain*.

# El porno español no se levanta

## Sube el consumo de cine X de los españoles en lo que va de año, pero el sector necesita reinventarse

**Amarna Miller**
es la actriz más buscada por los españoles en el portal X Pornhub, el más importante del mundo. Amarna no trabaja en España porque no se siente segura.

XENIA LAU

# Carolina Abril

**(en la foto) y Apolonia Lapiedra (en la otra página) reinan en el porno español. Son las que más cobran.**

FOTO: JOAN CRISOL

• David Arnanz

A las españolas les pone el porno lésbico y las maduras nacionales y los hombres se excitan, sobre todo, con la realidad virtual y los videojuegos X. Son las diferencias de gustos de cine para adultos en enero y febrero de 2017. Son datos calentitos de Pornhub, el portal de cine X más importante del mundo, en exclusiva para ***interviú.*** Los españoles le han dado fuerte al porno –y han aguantado más– los dos primeros meses del año: más de un minuto por encima de la media de 2016: 9 minutos, 43 segundos, ellas; y 9 minutos, 12 segundos, ellos, confirmando que los hombres buscan un alivio más rápido.

La guerra de sexos en gustos pornográficos es evidente: a ellas les excita ver gozar a mujeres; y a ellos, a hombres dominados; sus fantasías son más raras. Si enfrentamos sus búsquedas, las mujeres se decantan por *cunnilingus,* lésbicos, sexo romántico, *gangbang* (grupo

**■ A ellas les pone ver gozar a mujeres; a ellos, las dominantes y sus gustos son más raros**

de hombres eyaculando sobre una mujer), sexo hetero, *daddys* (hombres maduros) y tríos, modalidades sexuales que no interesan tanto a los hombres, al menos en pantalla. Ellos, por su parte, buscan *giantess* (en inglés, gigantona, que no se refiere al tamaño del miembro sino a mujeres grandes con hombres pequeños), *ticklin* (sexo con cosquillas), pies, *ballbusting* (mujeres dominantes dando patadas en los testículos), sexo con madrastras y hermanastras, *milf* españolas y *cuckold* (hombres negros montándoselo con mujeres blancas delante de maridos blancos).

Solo hay un punto en el que coinciden hombres y mujeres, todos prefieren el porno en español. Pero la industria no rinde a la altura… y vivimos una fuga de estrellas X.

Los datos de Pornhub encumbran →

# DE LA TELE AL PORNO

*"SOLO ESTUVE un día en 'Mujeres y Hombres y Viceversa', y haber salido en la tele me ha ayudado mucho a ser actriz porno"*. La expretendienta Claudia Bavel reconoce que le ofrecieron meterse en la industria X cuando se enteraron de que había salido en la tele. *"Solo por el hecho de poder poner Fulanita, de 'MYHYV', o Menganita, de 'GH', a los productores les interesa porque llama más la atención que una desconocida. Yo empecé con una productora pequeña con muy bajos presupuestos y cobré 400 euros, mucho más que otras principiantes y solo por haber salido un día en televisión"*. Conscientes del tirón, varias televisivas han dado el salto al porno nacional. Pero no todas valen ni consiguen triunfar. Raquel Adán, de *MYHYV,* probó suerte y lo tuvo que dejar. Ana Marco, del mismo programa, apenas consigue grabaciones. Rebeca, de *Gran Hermano 11,* también ha probado suerte. *"Las famosas tienen tirón, pero no todas valen* –asegura el productor de cine X Daniel Casado–. *Hay que tener claro que quieres dedicarse a esto para siempre, porque no todo el mundo aguanta el tirón cuando se publica que haces porno. Y el vídeo va a estar por ahí dando vueltas para siempre"*.

Claudia Bavel

JOAN CRISOL

Apolonia Lapiedra

ANTÓN & MARIAN

# "VIVÍ COSAS OSCURAS, ME SENTÍ ENGAÑADA Y MAL PAGADA"

■ *"ME VENDIERON que el porno era un trabajo normal, pero me sentí como un cacho de carne, viví muchas cosas oscuras, no me gustaba el trato, me sentí engañada, no estaba bien pagado..., psicológicamente me afectó muchísimo y me cerró muchas puertas, tanto que he tenido que cambiar mi nombre".* Así, la acróbata vaginal Sonia Baby hoy es Chloe, una actriz que reniega del porno español e intenta hacerse un hueco en el cine convencional. Ya ha actuado en tres películas; la última, *Kiki, el amor se hace,* de Paco León. Su caso no es único. Lucía Lapiedra también cambió su nombre por el de Miriam Sánchez cuando dejó el cine X para dedicarse en exclusiva a la televisión. Hoy vive completamente apartada de los medios.

María Lapiedra solo rodó una escena porno de 20 minutos con Dinio, cuando eran novios, que arrasó. A pesar del éxito, nunca tuvo la intención de repetir. *"No me gustó la experiencia. El porno español está fatal considerado, es muy vulgar en comparación con el de Estados Unidos. Si la escena la hubiera grabado allí, habría seguido mi carrera de 'pornstar'"*, asegura. *"Yo no recomendaría a ninguna chica que se metiera en el porno español en este momento. ¡Por 150 euros! Gana más de camarera y no está marcada de por vida. Yo por lo menos cobré 6.000 euros, pero no hice más porque ganaba más dinero haciendo un 'Deluxe'"*, reconoce.

Celia Blanco también fue descubierta por el gurú del porno hispano Ramiro Lapiedra. Ella fue la última grande de la época dorada del porno español. En 2005 escribió *Diario de una pornostar* y se retiró para hacer cine convencional. No triunfó.

JOAN CRISOL

**Celia Blanco (con sombrero y bastón) se retiró con la idea de triunfar en el cine convencional y no lo consiguió. Sonia Baby (a la izquierda) se tuvo que cambiar de nombre.**

ANTONIA PEÑA

REBECA SARAY

A María Lapiedra (arriba) no le gustó su experiencia porno. Lucía Lapiedra (a la izquierda) cambió su nombre por el de Miriam Sánchez y triunfó en televisión.

**Barcelona se está convirtiendo en la meca del porno en Europa porque rodar aquí es más barato**

→a Amarna Miller como la *pornstar* más deseada por los españoles, pero ella no quiere ni oír hablar de trabajar en España. *"Aquí no tenemos convenio colectivo que marque las jornadas laborales o nuestros derechos, no estamos regulados ni sindicados… Por eso llevo dos años trabajando como actriz y directora en Estados Unidos, allí me siento más segura"*, denuncia. Y no es el único gatillazo que le ve al porno *made in Spain*. *"Hace falta innovación y variedad; más mujeres, transexuales y personas de género fluido (que no se identifica con ninguno en concreto) detrás de la cámara, más visibilización y poner sobre la mesa que el trabajo sexual es un trabajo más y nosotras somos trabajadoras. Muchos estamos en esto porque creemos que la pornografía es necesaria"*. Con ese fin, Amarna Miller graba la serie *Un día en la vida de una estrella del porno* dentro de su canal de Youtube, con el que eliminar estigmas y prejuicios sobre los trabajadores sexuales.

Sus argumentos los comparte Daniel Casado, director de contenidos de Cumlouder, la productora y web→

# Sophie Evans

*"Antes hacíamos películas grandes como en el convencional, pero con escenas de sexo. Ahora cualquiera puede coger una cámara y ponerse a grabar"*, afirma la gran Sophie Evans, que abandonó el porno y ahora trabaja en el club Bagdad de Barcelona.

FOTO: JOAN CRISOL

de cine para adultos más importante de España. *"Hace falta regular el sector. Debería haber agencias de representación de actrices y actores que defendieran sus derechos, les cuidara y orientara como en Estados Unidos. Nosotros pagamos mínimo 300-400 euros a las actrices, pero en España algunas cobran 150 euros o trabajan gratis. La regularización del sector acabaría también con productoras pirata. Por ejemplo, si en EE UU hay una infección, se paraliza toda la industria. Aquí no ha pasado nunca, pero si pasara sería muy problemático"*, alerta. Cumlouder rueda y exhibe más de doscientas escenas porno al año, con una inversión en torno a medio millón de euros, cinco veces menos que el presupuesto de una productora norteamericana.

Para hacerse una idea, una escena chico-chica en EE UU tiene un presupuesto de 4.000 dólares (3.785 euros). La misma escena aquí, con actores *top* españoles, cuesta 2.500 euros. El bajo coste de producción está haciendo que Barcelona se esté convirtiendo en la meca del porno europeo en detrimento de Praga y Budapest. E irónicamente, a más producciones extranjeras en España, más estrellas españolas en el extranjero. *"Yo aquí cobro 600 euros por una escena normal, pero si me voy a rodar con una productora norteamericana, gano 1.000"*, se queja Susy Gala, una de las mejor pagadas junto a Apolonia Lapiedra y Carolina Abril, el triángulo de oro del porno ibérico.

**"Al no estar regulados, si hay una infección, habrá serios problemas", dicen en Cumlouder**

Nada que ver con la época dorada del cine X español de los noventa con Sophie Evans o Nacho Vidal, cuando se rodaban películas enteras y no escenas de sexo como ahora. *"La crisis del porno español comenzó con la llegada del DVD y la piratería* –recuerda Casado–. *Tenemos que adaptarnos a los nuevos tiempos y buscar un nuevo modelo de negocio. El futuro está en la realidad virtual porque no hay piratería, pero nunca volverán los años dorados del porno español"*. ■

darnanz.interviu@grupozeta.es

# Susy Gala

**Susy Gala, el mejor culo del porno español, reconoce que para ganar dinero ahora en el cine para adultos español hay que *"tener suerte, tener nombre y que el público te quiera. Solo así ganas un buen sueldo. Si no..."*.**

FOTO: JORGE OGALLA

//// ENTREVISTA ////

# Rafael Matesanz

## DIRECTOR DE LA ORGANIZACIÓN NACIONAL DE TRASPLANTES

**Se jubila el hombre que ha conseguido que España sea 25 años consecutivos líder mundial en donación y trasplante de órganos. Este nefrólogo madrileño, amante de la música y las caminatas, encara el futuro con calma y, dice, sin nostalgia. Pero antes de irse advierte que su sucesor debería ser alguien de la ONT, y no de fuera, y que el nuevo director no deberá bajar la guardia.**

Nieves Salinas Alberto Paredes

# "Los inmigrantes están donando

El doctor Rafael Matesanz recibe a ***interviú*** recién llegado de viaje. El vuelo, movidito, le ha dejado traspuesto, pero pronto se viene arriba y posa, no sin cierta coquetería, para Alberto Paredes. *"Las veces que he salido en la revista siempre me han sacado perfecto.No así en otros medios"*, confiesa. Es momento entonces de desvelar una larga querencia por una cabecera que, recuerda, en 1992 publicó un reportaje que fue *"totalmente pionero"* sobre un operativo de donación de órganos: *"Estaba muy bien escenificado. Representó una forma muy importante de difundir lo que hacíamos"*. Durante casi tres décadas, ha dirigido, con pulso firme, la Organización Nacional de Trasplantes (ONT), colocando a España como líder mundial y exportando nuestro modelo por el mundo entero. *"Ha sido una larguísima andadura. Siento orgullo. Mentiría si dijera otra cosa"*, admite. A unos días de jubilarse –el 31 de marzo–, Matesanz habla de la que ha sido su vida –intensa– y de cómo aborda el futuro.

**En unos días deja la que ha sido su casa durante 28 años. ¿Siente nostalgia?**

Siempre tiene que haberla, pero a mí no me gusta mirar atrás. Si lo hago, es para →

# al mismo nivel que los españoles"

no repetir errores. Sí se echa de menos la juventud, claro. Pero no nostalgia en el sentido de que los tiempos pasados fueron mejores. En trasplantes vivimos el mejor momento. Y será mejor en el futuro.

**Mucho ha llovido desde aquel reportaje de *interviú* de 1992.**

Eran épocas heroicas. Todo era muy rudimentario. Simplemente los móviles ni se habían inventado. El mío era una tartana. Los cirujanos llevaban buscapersonas y tenían que ir a las cabinas para llamar. Todo se hacía de forma artesanal. Aunque había buenos profesionales en los hospitales, necesitábamos algo que nos ayudara a hacer lo que el hospital no podía: coordinar las listas de espera, los desplazamientos o la atribución de órganos. Ha sido una larguísima andadura en la que hemos pasado de la edad de piedra a la digital. A veces conviene echar la vista atrás para ver lo que éramos, lo que somos y lo que vamos a ser. La ONT siempre ha pretendido ser una agencia de servicios para los que realmente hacen el trasplante: los que están en los hospitales.

**En 2016 España superó los 100.000 trasplantes de órganos. ¿En algún momento, durante estos años, sintió vértigo ante un éxito tan abrumador?**

Vértigo no. Uno de los principales problemas que puede tener una persona que esté en mi puesto es que empiece a verlo todo por los números. Cada trasplante que se hace es una persona con nombre y apellidos, y cada donante, una persona que ha fallecido y que tenía una familia. Hay que bajar a ese nivel. Lo de los cientos de miles está muy bien, pero lo que importa es la persona que está en su casa esperando un órgano. En la ONT, lo importante es lo que pasa en el día a día: cuando nos reunimos cada mañana y vemos cuántos trasplantes hemos hecho, cuántos donantes ha habido y, sobre todo, cuántas vidas se han salvado.

**El 31 de marzo se jubila. Sostiene que su sucesor debe ser alguien de dentro de la casa.**

Sí. Esto lo hemos parido nosotros y lo hemos ido perfeccionando a lo largo de los años. Si viene alguien de fuera, lo primero que tendría que hacer es enterarse de cómo funciona, y eso es una pérdida de tiempo que no nos podemos permitir. Además, la gente de la ONT tiene un nivel espectacular.

**¿Qué consejo daría a su sustituto? ¿Alguna receta?**

Este es un puesto complicado. Las relaciones humanas son fundamentales. El que esté aquí debe tener mano izquierda con los que trabajan dentro y con las comunidades autónomas, porque esto funciona con el consenso de las 17; pero, al mismo tiempo, llevar el timón con mucha fuerza y no ceder ante ninguna presión, sea de quien sea. Y, sobre todo, seguir innovando. Estamos teniendo muchos más donantes, pero son donantes más complicados. No es lo mismo un joven que fallece por un traumatismo que un donante captado en urgencias que puede tener una media de edad de 70 años.

**Ha advertido que, pese a tantos años de liderazgo, no se debe bajar la guardia.**

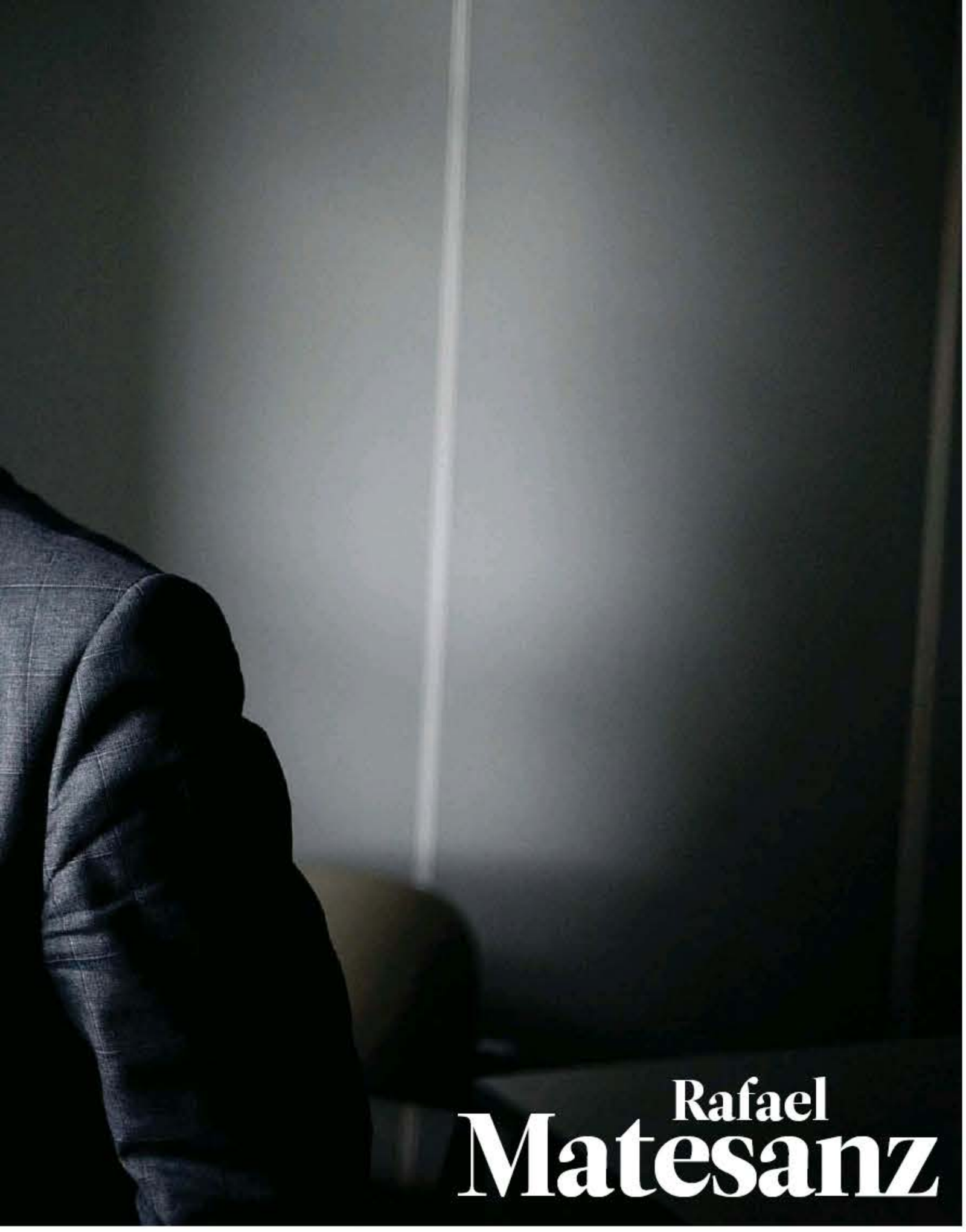
Ese es un riesgo. Pensar que esto es como una bicicleta que está engrasada y que sigue andando sola. Si no se hacen cosas nuevas y se está innovando constantemente, esta máquina se para. En los últimos diez años hemos emprendido una serie de líneas que son las que nos permiten seguir creciendo. Como la donación en asistolia (parada cardiaca) –ya es la cuarta parte de todos nuestros donantes– o la colaboración con los médicos de urgencias. Lo mismo: alrededor de la cuarta parte de nuestros donantes son captados en este servicio. Estamos tomando decisiones que verán sus resultados en dos o tres años.

**Lo que queda claro, con las cifras en la mano, es que somos un país solidario.**

La gente se vuelca con el tema del trasplante. Piensa que son vidas salvadas y que, si no se pone ese granito de arena, no se van a salvar. Podemos estar muy contentos porque es toda la sociedad española. Da gusto ver cómo se abren aeropuertos a horas intempestivas o que la policía escolta a las ambulancias. En los años de crisis, la prioridad ha sido mantener esto en pie y que siguiera creciendo. Da una imagen muy positiva de España en el mundo.

**Por cierto, cuando salen los resultados por comunidades, parece que existe cierta descompensación. ¿Es verdad que, por ejemplo, los gallegos o baleares son menos solidarios?**

No es verdad. Echarle en cara al gallego que es poco solidario, cuando resulta que esta comunidad está con una cifra de donación que es el doble de la media europea o cuatro veces la de Alemania, pues mire usted, es injusto. En Galicia siempre ha habido un problema de negativas fami-




liares, sobre todo en el ámbito rural; pero incluso así se mueven en un porcentaje del 25 por ciento –en el resto de España es del 15–, cuando en Francia o Inglaterra están en el 40. El otro día leí que colocaban a Baleares por debajo de la media española de donaciones o subrayaban que en Extremadura habían bajado. No es justo. En España tenemos cifras tan estratosféricas que estamos demasiado bien acostumbrados. En cualquier otro país tirarían cohetes.

**Imposible no sentirse orgullosos.**

Es que no hay nada, en la vida española, que pueda decirse que lleva 25 años de líder mundial. Es muy difícil. Y más en esto, que es un paradigma de la modernidad de la medicina, por una parte, y la solidaridad de la población, por otra. Son dos cosas en las que apetece ser líder. Que la gente, en un periodo de bastante desencanto y descreimiento en casi todo, esté absolutamente segura de que, si dona sus órganos, van a ir a la persona que lo necesite, sin ningún tipo de discriminación, ni por dinero, ni por posición social, ni por política, da confianza. Y eso hace que más gente done. Con lo cual es un círculo que yo llamaría bondadoso.

**Todo ello en un sistema sanitario público.**

Sí. Que tengamos un sistema nacional de salud de altísimo nivel en las 17 comunidades autónomas nos permite tener donantes en todos los sitios y transmitir el mensaje: usted debe donar porque alguien de su entorno lo puede necesitar en un futuro y lo va a tener. Si a los 100.000 trasplantes de órganos que superamos el año pasado en la historia de España sumamos los de tejido o de médula, hablamos de medio millón, y que, en un país con 46 millones de habitantes, medio millón de personas hayan tenido contacto directo con los trasplantes ha sido posible en un sistema público. Y una cosa muy importante: los inmigrantes están donando al mismo nivel que los españoles.

**Primer paso hacia el cultivo de órganos humanos en cerdos. Es un titular de hace apenas unas semanas. ¿Cómo nos tenemos que quedar al leer algo así?**

Es un trabajo de científicos liderados por el español Juan Carlos Izpisúa, que es gran amigo mío y me lo ha dedicado. Lo que le he agradecido eternamente. Sería la panacea, porque abre la posibilidad de crear órganos utilizando, en este caso, cerdos como incubadoras humanas. Sería una máquina sin fin de producir órganos que, además, no generarían rechazo, con lo cual se evitarían los efectos secundarios de los inmunosupresores, que son muchos. Es algo que no veremos mañana, pero sí pasado mañana.

**Cirujanos como Pedro Cavadas han hecho trasplantes arriesgadísimos. Usted siempre lo ha defendido.**

A veces me han preguntado si en el mundo de los trasplantes hay mucho divo. He dicho que, afortunadamente, sí. Los divos son personas inteligentes, y con una persona inteligente uno se entiende perfectamente. Con quien no hay forma de entenderse es con los tontos. Cavadas es un fuera de serie, como cirujano y como persona. Hace trasplantes muy raros; pero, cuando los hace, es a niveles muy difíciles de alcanzar en el mundo entero y hay que descubrirse.

**Usted ha sobrevivido a 15 ministros de Sanidad. ¿Ha habido muchas presiones?**

Ha habido, sobre todo, en los primeros momentos. Al fin y al cabo, la ONT es un pequeño fragmento del Ministerio de Sanidad. Pero una cosa es esa dependencia y otra que, en el día a día, en la actividad de donación y trasplantes, tengamos unas pequeñas directrices que yo, por lo menos, nunca he estado dispuesto a acatar. La ONT no solo somos las personas que →

"Mi sustituto no deberá ceder a ninguna presión, sea de quien sea"

"En el mundo del trasplante hay mucho divo, y por fortuna: con alguien inteligente uno se entiende perfectamente"

trabajamos aquí, sino los miles de profesionales que colaboran en este sistema. En eso es muy difícil injerir. Por tanto, no es que haya habido mucho intento continuado de injerencias, pero las que ha habido han sido sonadas.

**Usted, en el año 2000, mantuvo un sonado desencuentro con la ministra Celia Villalobos. Llegó a exiliarse a la Toscana (Italia). Suena hasta romántico. ¿Cómo lo recuerda?**

Los seres humanos tenemos un extraño mecanismo mental por el que tendemos a borrar lo malo y recordar solo lo bueno. Lo mismo me pasa a mí con mi exilio toscano. Me quedo con lo bueno. Como conocer una ciudad como Florencia –mi segunda ciudad después de Madrid–, o con los amigos que conservo, empezando por su actual presidente, Enrico Rossi. Me llevaron para que les organizara el sistema de trasplantes y lo organicé tan bien que alcanzó las cifras españolas.

**¿A cuántos países se ha exportado el modelo español?**

En mayor o menor medida, al mundo entero. Después de estos años, todos los sistemas han incorporado cosas. Algunos de forma hasta inconsciente. Lo que hemos hecho aquí ha pasado a formar parte del paisaje de cómo se deben hacer las cosas.

**¿Quiénes son los que más nos han copiado?**

Los más cercanos. Todo el sur de Europa está muy influido por el modelo español. Los dos mejores alumnos son Portugal y Croacia. América Latina también lo ha aprovechado muy bien. Aquí viene todo el mundo, desde los chinos hasta los coreanos. El último que nos ha pedido colaboración ha sido Kazajistán.

**La ONT ha recibido innumerables reconocimientos. En 2010, el Príncipe de Asturias de Cooperación por su lucha contra el tráfico de órganos y el turismo de trasplantes.**

Según la Organización Mundial de la Salud (OMS), entre un 5 y un 10 por ciento de los trasplantes que se hacen en el mundo –al año, unos 120.000– se hacen bajo alguna forma de comercialización. Las cuentas salen solas: entre 6.000 y 10.000 trasplantes se hacen de forma ilegal. Es un fenómeno de países ricos que compran a países pobres que venden, léase del norte de África, Pakistán, Filipinas, China o algunos de Latinoamérica. En España siempre hemos sido abanderados en esa lucha. La mejor vacuna contra el tráfico de órganos es que la gente sepa que tiene la posibilidad de recibir un trasplante; explicar que para qué se van a ir a comprar un riñón si aquí lo tienen con total y absoluta facilidad. Hace dos años celebramos en Santiago de Compostela la Conferencia Internacional de Lucha Contra el Tráfico de Órganos. El presidente Alberto Núñez Feijóo estaba encantado.

**Ustedes trabajaron juntos. ¿Siguen teniendo relación?**

Sí, fue una colaboración de cuatro años y siempre hubo buen *feeling* entre los dos. Es un gran gestor. Una persona tremendamente trabajadora y honrada. Cuando se juntan esas dos cosas, tiene que haber un buen político. Siempre que podemos, nos vemos.

**Y con la ministra de Sanidad, Dolors Montserrat, ¿ha tenido buen *feeling*?**

Muy bueno. Es una pena que me vaya ahora porque me habría entendido muy bien con ella. Es una mujer muy cercana, muy amable y toma perfecta nota de todo lo que se le dice. Tengo cierta habilidad para saber en los primeros momentos si me voy a llevar bien o mal con los sucesivos ministros.

**Sentirá que usted se vaya.**

Sí. Al menos eso me ha transmitido. Pero le he asegurado que esto está en marcha y va a seguir funcionando muy bien. Este año hemos batido todos los récords, pero estoy seguro de que quien ofrezca resultados el año que viene se va a encontrar con números más brillantes todavía.

**Y usted, ¿cómo encara su vida a partir de ahora? Creo que le gusta mucho escribir.**

Sí, es verdad. Me hubiera gustado ser periodista. Me han ofrecido escribir otro libro. Además, seguiré atendiendo a lo que me pidan desde la ONT o el ministerio. Pero ya no de forma profesional. Seguiré viajando, pero de forma más selectiva, no esos viajes a América de 48 horas. Haré las mismas cosas, pero sin estar acelerado porque ya no tengo edad. Además, tengo aficiones muy tranquilas. Me gusta andar, la música, leer. Nada extraordinario. Después de este largo camino, siento eso que leí hace mucho tiempo y que me gustó. Lo decía Pablo Neruda: *"Confieso que he vivido"*. ■

nsalinas.interviu@grupozeta.es

# Rafael Matesanz

"He tenido buen 'feeling' con la ministra de Sanidad. Es una mujer cercana"

"La mejor vacuna contra el tráfico de órganos es que la gente sepa que puede recibir un trasplante"

# DESCUBRA ESTA SEMANA UN NUEVO TIEMPO

**LA HORA DE CARLOS OSORO**
Los vientos de cambio del papa Francisco llegan a la Conferencia Episcopal

**EL VIAJE MÁS POLÍTICO DE FELIPE VI**
Todos los detalles de la visita de Estado de los Reyes al Reino Unido

**GRATIS**
**DVD CON DOS PELÍCULAS**

DEL 10 AL 16 DE MARZO DE 2017 / 3,5 €

# TIEMPO

www.tiempodehoy.com

GRUPO ZETA

NÚMERO 1.785

**LOS VERDADEROS PLANES DE MAS Y PUIGDEMONT**

# EL REFERÉNDUM DE NUNCA JAMÁS

El presidente de la Generalitat convocará la consulta antes del verano, pero sabe que no se celebrará

El Gobierno catalán aprovechará el veto del Constitucional para ir a unas nuevas elecciones

- DISEÑO COMPLETAMENTE RENOVADO
- LAS GRANDES EXCLUSIVAS DE SIEMPRE
- MÁS CONTENIDOS DE OCIO Y ESTILO DE VIDA
- COLECCIÓN CINE *PREMIUM* GRATIS

**REVISTA + dos películas SOLO 3,50 €**

Todos los viernes en su quiosco

NOMINADA

2 OSCAR® 2017

MEJOR PELÍCULA DE HABLA NO INGLESA
MEJOR MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA

GANADORA

29TH EUROPEAN FILMS AWARDS

MEJOR COMEDIA EUROPEA

# UN HOMBRE LLAMADO OVE

## UNA PELÍCULA DE HANNES HOLM

**BASADA EN EL BESTSELLER INTERNACIONAL HOMÓNIMO ESCRITO POR FREDRIK BACKMAN Y PUBLICADO EN MÁS DE 30 PAÍSES.**

## ESTRENO EN CINES 24 DE MARZO

★★★★★

"¡Irresistible! La comedia que conquistará el corazón del gran público."

**Variety**

★★★★★

"Esta película es una auténtica delicia, amable y hermosa que cuenta con un brillante guion."

**El Nuevo Herald (Miami)**

★★★★★

"Un dulce y sorprendente regalo de película."

**National Post**

★★★★★

"Una magistral mezcla de las cosas dulces y amargas de la vida con un reparto perfecto."

**Newsweek**

★★★★★

"Una película sorprendentemente cálida y maravillosa. ¡La comedia del año!"

**Huffington Post**

★★★★★

"Una delicada y meticulosa comedia que enternecerá corazones y hará derramar más de una lágrima."

**Tribune**

★★★★★

"¡Te dejará sin aliento!"

**Seattle Times**

ES UN PARTIDO POLÍTICO, UNIÓN POR LEGANÉS, QUE SE ATREVE, PESE A LA QUE ESTÁ CAYENDO, A DAR PREMIOS A PERIODISTAS POR SU INDEPENDENCIA. NUESTRA REVISTA COMPARTIÓ ESCENARIO CON UN HISTÓRICO COMO LUIS DEL OLMO EN UN ACTO EMOTIVO QUE SIRVIÓ PARA DESTACAR A PERSONAJES MUY COMPROMETIDOS.

**El director de Interviú recibe el galardón de manos del exteniente Luis Gonzalo Segura (a la derecha) y del concejal Ricardo López (derecha).**

# Premio a la independencia de Interviú

■ CUANDO pensábamos que el cuarenta aniversario de la revista llegaba a su fin, Unión por Leganés llamó a nuestra puerta para decirnos que nos creía merecedores de su premio Independiente del Año por toda nuestra trayectoria. Había dos cosas llamativas: que un partido político concediera un premio a un medio de comunicación y que ese medio fuera ***interviú,*** poco acostumbrado a recibir galardones, aunque hay que reconocer que este año llevamos tres (gracias a la *Cartelera Turia* y al Festival Cáceres Pop Art).

Durante la entrega de los premios, celebrada en Leganés, los organizadores hicieron una presentación muy cariñosa de ***interviú*** y tuvieron un recuerdo para Antonio Asensio Pizarro, el fundador de Grupo Zeta, de quien recordaron el consejo dado a la revista: *"Vuestro poder no está en los despachos, está en la gente de la calle"*.

Tras un repaso de la trayectoria de la publicación, los encargados de hacer entrega del premio fueron el exteniente Luis Gonzalo Segura, expulsado del Ejército tras denunciar casos de corrupción, y el concejal Ricardo López.

En su turno, el director de ***interviú,*** Alberto Pozas, agradeció el galardón, muy especial en unos momentos en los que *"la independencia periodística ha dejado de ser un valor para muchos"*. Recordó el compromiso de la revista con los ciudadanos, con aquellos asuntos que parecen no interesar al resto de la prensa, y destacó precisamente el carácter independiente de Unión por

**Los premiados posan al finalizar la gala con los concejales de Unión por Leganés y algunas de las personalidades que entregaron los trofeos.**

Leganés, un partido *"que se atreve a dar estos premios"*.

En la nómina de premiados había nombres muy comprometidos, como el Padre Ángel, que recibió su trofeo de manos del Tío Alberto, o la fundación La Sonrisa de Álex, creada por Mamen y Javier, padres de Álex, a quien hace dos años *"se llevó un bicho, pero no su sonrisa"*. Esta fundación recauda fondos para la lucha contra el cáncer infantil. El trofeo les fue entregado por las Espartanas de Coca-Cola, en uno de los momentos más entrañables de la gala.

Todo empezó con unas palabras del presidente de ULEG, Carlos Delgado, quien reclamó la *"importancia de no pasar por la vida siendo indiferentes, porque la indiferencia es lo contrario a la independencia"* y destacó de los premiados que son *"personalidades o entidades sin miedo, que se salen de lo común y de lo cotidiano, que rompen la norma y no van por el camino que va todo el mundo"*.

Después, el primer premiado puso la gala patas arriba: el locutor El Pirata recibió a ritmo de rock su galardón de manos de Carlos de Castro (Barón Rojo). El ciclista Carlos Sastre, la actriz Claudia Traisac, el equipo femenino de fútbol sala Leganés, la economista Libertad González, el humorista José Mota y el periodista Gaspar Rosety (a título póstumo) completaron los premiados. El último en subir al escenario fue Luis del Olmo, que agradeció que le regalaran unos *"momentos inolvidables"*. ■

FOTOS CEDIDAS POR RAÚL BRICEÑO Y JOSEBA SERRANO

**El presidente de ULEG, Carlos Delgado, posa con el Padre Ángel (arriba). Debajo de ellos, Mamen y Javier sonríen en compañía de El Pirata. A la izquierda, Luis del Olmo se dirige a un auditorio abarrotado.**

## /CINE///

# El fundador

*Director: John Lee Hancock. Intérpretes: Michael Keaton, John Carrol Lynch, Laura Dern.*

CALIFICACIÓN: ★★★☆☆

RAY KROC es un gran vendedor... con mala suerte. Ha vendido de todo, pero ahora no consigue colocar su mercancía, una fabulosa batidora de seis ejes; hasta que recibe un pedido tan sorprendente que le hace cruzar todo el país para conocer a sus nuevos clientes. Son los hermanos McDonald, dueños de una singular hamburguesería, y Ray queda fascinado por su ingenio, su eficacia y su calidad. Ahí comienza una relación personal y mercantil que será el embrión del mayor negocio de comida rápida del mundo y que convertirá al antiguo comercial de tres al cuarto en un magnate supermillonario.

John Lee Hancock lleva a la pantalla la historia real del hombre que construyó un imperio: una persona arrolladora, incansable... y bastante sinvergüenza; y Michael Keaton se convierte en el intérprete ideal para despertar a la vez en el espectador simpatía por su férrea voluntad y su carácter de visionario, y rechazo por su falta de escrúpulos y su habilidad para engañar a todo el que se ponía por delante.

José Manuel Escribano

## /LIBROS///

**El objetivo del crimen.** X. R. TRIGO. *Ediciones B. 18 euros.* **Novela policiaca con trasfondo histórico que recrea de modo peculiar pasajes de la vida de la fotógrafa Erika Ernemann. El mundo de las cámaras clásicas del siglo pasado es el interesante eje de una narración casi... visual.** I.A.

## Tres tristes tigres

GUILLERMO CABRERA INFANTE

*Seix Barral. 21 euros*

Pornográfica, soez, obscena, irreverente, irreligiosa, antimilitarista, *ileible*... Así tildaron (*o no*, y errando) hace 50 años esta obra los censores franquistas, cuya primera versión ya habían rechazado. No apreciaron en ella ni su gran humor, ni los geniales juegos de palabras, ni el reflejo hábil del habla coloquial cubana, ni las referencias literarias o del cine ni, en fin, el torbellino de vida y música que la atraviesa. Sugirieron eliminar 54 párrafos y 20 páginas, recuperados en ediciones posteriores. Y ahí sigue, como un puntal ineludible del *boom*. **C. Rubio**

## Lesiones del corredor

ÁNGEL GONZÁLEZ DE LA RUBIA

*La Esfera de los Libros. 20,90 euros*

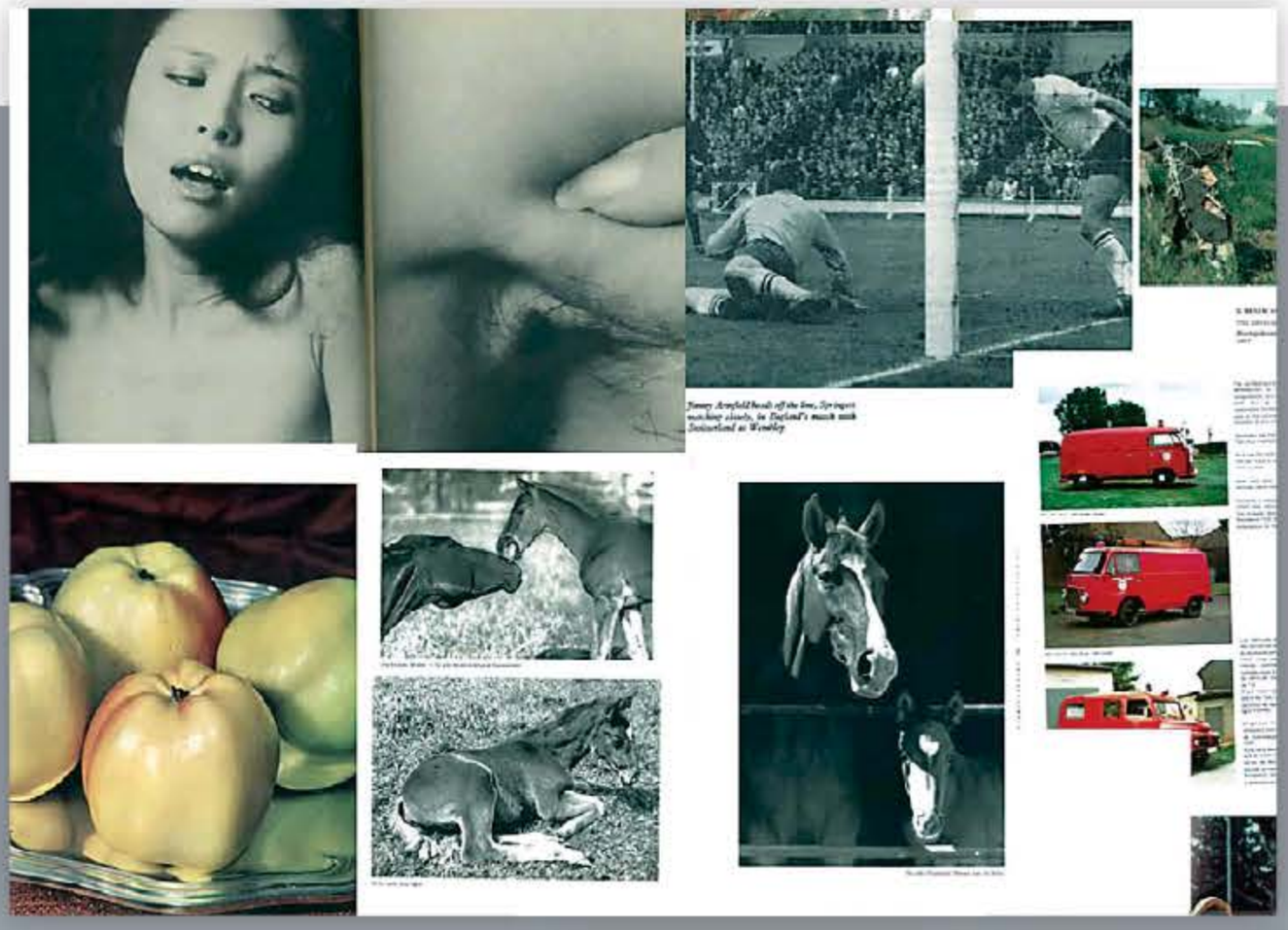
El doctor González de la Rubia, vinculado a importantes carreras internacionales y podólogo de relevantes deportistas españoles, ha escrito este *Manual para prevenir y curar los problemas del running*. En él explica cómo evitar y aliviar las temidas lesiones de los corredores; el uso de plantillas personalizadas, cómo elegir el material; los problemas de la mujer corredora; la fascitis plantar... Utilísimo. **A. Guerrero**

## Funerales vikingos
## El desconcierto

MICHI PANERO / JAVIER MENDOZA

*Bartleby. 17 euros*

Quizás queden tesoros en esas carpetas de cartón con gomillas. Mendoza (Madrid, 1975) es capaz de darle a cualquier género, y aquí su tormento ha sido doble: por un lado ha relatado su vida junto al escritor y columnista Michi Panero (su padrastro y el Panero más misterioso, fallecido en 2004) y, por otro, decidió abrir la carpeta que le dejó Michi, a finales de los 90, a modo de testamento vital y permitirnos disfrutar con los cuentos, inéditos, que escribió entre 1962 y 1971. Ambas obras pueden leerse en un solo volumen. Mendoza –colaborador de ***interviú***– ha sufrido para quitarse esa capa de la existencia, ya una carga. En un verso de Panero está todo: *"¿Cuántas noches de insomnio / hacen falta para acallar, / por fin, las voces de esos / otros que nunca fuimos?"*. **Alberto Gayo**



## Fenómeno fotolibro

UNA MIRADA CALEIDOSCÓPICA EN EL CCCB DE BARCELONA

DE LAS imágenes del constructivista ruso Alexander Rodchencko a los fotolibros de propaganda del nazismo, pasando por obras de Cartier-Bresson, William Klein o de artistas contemporáneos como Laia Abril o Viviane Sassen, todas tienen cabida en Fenómeno Fotolibro, la exposición que estrena en breve el CCCB de Barcelona sobre el valor del fotolibro en la cultura visual. La muestra es una mirada caleidoscópica que analiza el fotolibro como una obra en sí misma, un libro en el que las imágenes construyen el relato y responden a un concepto de autor. Del 18 de marzo al 27 de agosto de 2017.

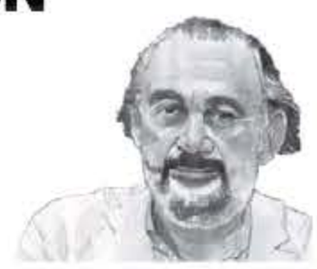
## El hombre que amaba a las sillas

MUEBLOFILIA. TEATRO EN MADRID

FERNANDO ROCA

EL SEÑOR *Pino* tiene relaciones sexuales con una silla y, fruto del amor, nace una preciosa niña-mecedora. Pero tirarse a un mueble no es legal y el señor *Pino* acaba entre rejas. Este es el disparatado –o no– argumento de *Mueblofilia*, la obra de teatro que se representa todos los lunes de marzo y abril en el Café Berlín de Madrid. Una función sin etiquetas, con risas y música, que suena a juicios y prejuicios en la que también se juzga a un tío con dos rabos o a una cama que canta rap. La firma de la compañía Sexpeare es una garantía para que sea redonda.

## COMUNICACIÓN



José María
# Noguerol

## Las presiones de Podemos

UNOS PERIODISTAS, a la hora de escribir esto no sabemos quiénes, han solicitado amparo a la Asociación de la Prensa de Madrid (APM) por el trato que sufren desde el partido político Podemos. Parece que hay pruebas, pero la presidenta de la APM se niega a facilitarlas, y tampoco los nombres de los afectados. Resulta contradictorio, al menos confuso, que una asociación profesional de aquellos que reclaman, reivindican y, se supone, ejercen la transparencia en su actividad, actúe de esa forma. No lo entiendo. Después, claro, el partido político en cuestión invita a la APM a acudir a los tribunales. Es la vieja táctica de aumentar el tamaño de la bola de nieve que a las gentes de Iglesias siempre les ha venido muy bien, y en su aumento no han sido ajenos ni medios ni periodistas, han sido esenciales. Para los que hemos estado a ambos lados de la barrera periodística, en el emisor y en el difusor, las presiones, mayores o menores, forman parte del juego. Otra cosa es la mala educación, la chulería, la pretensión de imponer, las amenazas. ¿Se trata en este caso de eso? Pues cuéntese bien y no gastemos dinero de todos yendo a tribunal alguno, por favor. Que la gente de Podemos tiene una concepción maniquea de la vida y de la política no es noticia. Que eso lo apliquen a sus actuales relaciones con los medios de comunicación es su problema, y la obligación de los periodistas es denunciarlo, con pruebas. Porque de rumores tenemos el cesto muy lleno.

# Las cosas claras

## CITROËN C-ELYSÉE

- **Precio económico**
- **Modelo fabricado en Vigo**
- **Excelente equipamiento**

CITROËN LO tiene claro con el C-Elysée también en este *restyling*. Seguirá siendo un coche sin elementos superfluos que encarezcan el producto. Dicho y hecho. Por eso no tiene cromados o superficies de tacto blando ni elementos deportivos. Todo para conseguir un precio imbatible, según sus responsables.

El C-Elysée más económico, de gasolina y con 82 caballos, cuesta solo 11.100 euros. No es tarea fácil hacerse un hueco entre los coches baratos y de calidad puesto que tanto el Fiat Tipo como el Seat Toledo, por ejemplo, son dos duros y conocidos rivales.

Para ponerse a tono, la nueva entrega de esta berlina de tres cuerpos ha cambiado su frontal, lo mismo que las llantas o los faros. Dentro se puede disfrutar de nuevos sistemas multimedia con pantalla táctil de 7 pulgadas, conexión para *smartphones*, reconocimiento de órdenes de voz para no tener que desviar la atención cuando conducimos, acceso a internet para determinadas aplicaciones e incluso cámara trasera para ayuda al aparcamiento. El C-Elysée tiene muy buena presencia. Por fuera alcanza casi los 4,50 metros y el maletero supera los 500 litros. Es solo una muestra de su versatilidad para tratarse de un coche asequible.

Al anterior motor básico de la gama citado se le suman otras dos opciones. Por un lado, otro de gasolina, el VTi con 150 caballos de potencia. En diésel, Citroën tiene para este coche el HDi de 100 caballos. Por unos 2.500 euros más también existe la posibilidad del VTi con un depósito de GLP, con el que se logra rebajar los consumos un 50 por ciento, según anuncia la marca. La caja de cambios a la que van asociadas todas estas posibilidades es manual de 5 velocidades.

No es un asunto para olvidar que el C-Elysée se fabrica en la factoría de Citroën en Vigo. De ella han salido ya 140.000 unidades. En 2016 las ventas de este modelo en España se incrementaron nada menos que un 85 por ciento.

**Este coche va dirigido principalmente a aquellos que busquen un modelo básico sin acabados de lujo. No por ello hay que renunciar a cosas como el navegador. El cambio es manual de 5 velocidades.**

**Motores:** 3 o 4 cilindros en línea e inyección indirecta; gasolina, 4 cilindros, turbo; diésel

**Potencia:** desde 82 CV

**Par motor:** desde 117 Nm

**Cambio:** manual, 5 velocidades

**Tracción:** delantera

**Dimensiones (largo/ancho/alto):** 4.419/1.748/1.466 milímetros

**Distancia entre ejes:** 2.652 milímetros

**Velocidad máxima:** desde 169 km/h

**Aceleración de 0 a 100 km/h:** desde 12,9 segundos

**Consumo:** desde 3,8 litros/100 km en ciclo mixto ciudad/carretera

**Emisiones $CO_2$:** desde 98 gr/km

**Capacidad maletero:** 506 litros

**Peso:** desde 1.055 kg

**Precio:** desde 11.100 euros

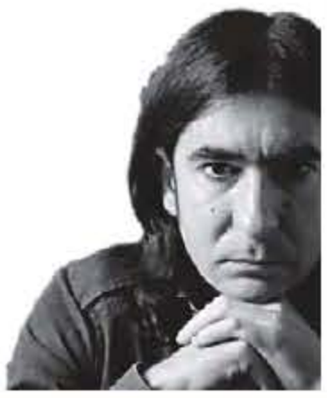
Juan Manuel García Rubio

Edición Coleccionista

# REVISTA SÚPER JUEGOS

## DOS PORTADAS, DOS CONTENIDOS EN UNA SOLA REVISTA: VIDEOJUEGOS ACTUALES Y VIDEOJUEGOS RETRO.

*New Súper Juegos*
*@newsuperjuegos*



POR LA CARA

Ángel-Antonio

# Herrera

# Un cruce del '¡Hola!' y Prozac

VA A RESULTAR que sí, que de todo hace ya veinte años, porque en esta semana se cumplen veinte años del primer *Tómbola,* aquel en que **Chabeli** inauguró la espantá de plató, adornando de gentuza a los allí presentes. *Tómbola* es *Tómbola,* todavía. Lo vienen dando en relámpagos de Youtube, pero conozco a quienes lo tienen en hemeroteca, como una teleserie, como el porno *vintage* o las finales de la Champions. *Tómbola* fue una *champions del chisme,* cada jueves, una corrala en colores, un orfeón de kamikazes, un autobús de desmandados y hasta de desalmados, una peluquería en hora punta donde nadie cogía la palabra, porque ahí la palabra se robaba. El personal entraba al tinglado muy puesto de camerino, y salía despeinado de las bombas verbales que estallaban aquí y allá, debajo de las sillas, contando en su estruendo lo que no contaban nunca las revistas del ramo, que eran el prólogo venial para aquel gran *show* semanal. Yo tuve casa de varios inviernos en aquel cabaret de tele, cuando el periodismo gustaba alegrías de verano todos los meses. *Tómbola* resultó un exitazo, porque *"la vida se le parecía"*, según asestó **Umbral** en su momento.

'Tómbola' fue una peluquería en hora punta donde nadie cogía la palabra, porque ahí la palabra se robaba

De *Tómbola* se ha dicho de todo, salvo que fue altamente rentable, por *share* sostenido, que a veces llegó al 40, y porque era mucho más barato de lo que la leyenda aún sigue contando por ahí. Con lo que costaba toda una edición de *Tómbola,* hoy vas justo para pagar a un famoso entrevistado en la telerrosa en curso, que es secuela de aquello, pero con menos gracia, y mejor talonario. En aquel plató había coña, maldad, incluso, entre el *¡Hola!* y el Prozac. Fue una peluquería donde no te ponían champú, sino champán. El programa se emborrachaba con la improvisación, tenía bar para los intermedios, y duraba seis horas, o más. Las trifulcas salían naturales, por una esquina imprevisible, como en los mercados. Lo que vengo a decir es que *Tómbola* fue único. El lote de famosos viajaba desde Madrid a Valencia, cada jueves, y así durante ocho años. Programas hay dos, en síntesis: los que tienen público y los que no lo tienen. *Tómbola* triunfó porque el gentío que lo veía nunca lo había visto.

*La portada* **de ayer**

## 2011| *Indhira*

INDHIRA ES Indhira Kalvani, y tiene algo de sultana de plató, porque por algo está en el elenco rebelde de *GH,* zona remorenas que van y la lían. Aquí en ***interviú*** se vistió de cuatro pareos al vuelo, que es como vestirse de las mil y unas noches, pero un poco menos. Y aquí contó que su vida en algo se parecía a la peli *El show de Truman.* De manera que cumplió su reportaje cuando exprimía su oficio de popularísima. Indhira nos salió como lo que es, un cruce de padre indio y madre malagueña, una chavala de verde luna que se atrevía en *GH* con las coreografías de cama, abrochada de pareja de un tal Arturo, que seguro aún recuerdan los *fans* de estos guateques de Tele 5. Fue lo que los cronistas urgentes llaman un terremoto. Un látigo. Como que la expulsaron de aquel programa por arrojarle a otra concursante un vaso de agua.

Fotos Víctor Cucart

MAX int

# Laura Cristal

## A la de tres

# A la de tres, te girarás despacio,

desabrocharás tu pantalón, lo dejarás caer hasta los tobillos y te acercarás a mí. No sufras, no tropieces, o el premio se esfumará. Muy bien. Ya te queda menos. Ahora, agárrame del pelo suavemente y con la otra mano desciende por la espalda hasta donde mis nalgas se elevan. No te juntes tanto. Separa mis muslos y deja caer tus dedos pulgares hasta que notes calor. Despacio. No te lo voy a repetir. No se te ocurra cogértela. Los toqueteos los hago yo. Hola, me llamo Laura y tú no eres nadie.

FOTOS: IFG

factoria de medios
Empresa especializada en anuncios de líneas 806 y 803. Infórmese **www.factoriademedios.es**

# Laura Crystal

## A la de tres

LA REVELACION DEL PORNO ESPAÑOL 2013 "JUAN LUCHO"

NIGHT-CLUB

# Bagdad

Desde 1975

**NIGHT CLUB**

EXCLUSIVO

★★★★★

## EL MEJOR SHOW EN VIVO Nº1 en EUROPA

SHOW GIRLS ★

PRIVATE LAP DANCE ★

DESPEDIDA DE SOLTEROS ★

★ **NON STOP SHOW**

ABIERTO TODAS LAS NOCHES

**DE 23:00 A 5:00**

**Quieres ver más?**

*Juan Lucho & Angelica Queen*

**SALA BAGDAD**

Avda. Paralelo 58 - 08001 Barcelona

**RESERVAS Tel: (+34) 93 442 07 77**

info@bagdad.com

Visite a más de 80 chicas webcam en directo 24/7 online en: **www.bagdad.com**

# Laura Crystal

## A la de tres

Call House S.L. Apartado de Correos 18220 - 28080 Madrid.
Sólo mayores de 18 años
Coste de llamada 1,21€ min RED FIJA / 1,58€ RED MOVIL - IVA incluído.

THAGSON Digital Media S.L. Apartado de Correos 8090
08080 - Barcelona.
Sólo mayores de 18 años
Coste llamada 1,21€ min RED FIJA / 1,58€ RED MOVIL - IVA incluído.

# 803 514 069

Llama ahora y disfrutarás del mejor sexo por teléfono... ¡A qué esperas!

MAX int

# Laura Crystal

A la de tres

# MAX QUE CINE X

POR SOLO
6,95€

## El mejor cine de adultos elegido especialmente para ti

## CADA SEMANA

## 3 PELÍCULAS XXX SÓLO PARA EXPERTOS

MAX first

# LA PORTADA IMPOSIBLE

por Penagos y Vizcarra

UN EURODIPUTADO POLACO, NUEVO DIRECTOR DE LA ETB

interviu.es

**Fernando Alonso ya trabaja "muy ilusionado" para la temporada 2019**

**"Como también ganemos 6-1 al Real Madrid, soy capaz de sonreír"**

**"Decidí irme antes de que Piqué empezara a tuitear sobre mí"**

© VIZCARRA

# Luis Enrique se va... de milagro

NUEVO
## PERIODISMO

ELNORTEDECASTILLA.ES, 1-3-17

**El Museo de la Ciencia acoge una exposición de 'mierda'**

LAVANGUARDIA.COM, 2-3-17

**Un perro atrapado en un ascensor del metro de Barcelona 'pide ayuda' pulsando el botón de SOS**

NOTICIASDENAVARRA.COM, 1-3-17

**Una mujer de 99 años cumple su deseo de ser arrestada por la policía**

ELMUNDO.ES, 1-3-17

**Una tarta de queso desata un conflicto político en Baleares**

EUROPAFM.COM, 18-2-17

**Un piloto de un helicóptero se pierde y aterriza en una carretera para pedir ayuda a un camionero**

///ÚLTIMA HORA///ÚLTIMA HORA///ÚLTIMA HORA///

**La región de Mordor adopta como himno el nuevo single de Enrique Iglesias**

# interviu.es

# más

VÍDEOS, FOTOS, REPORTAJES, BLOGS

**Las protagonistas de nuestras portadas, en acción**

## Los reportajes y las firmas de interviú

JUAN JOSÉ MILLÁS, TERESA VIEJO, RAMÓN DE ESPAÑA, ÁNGEL-ANTONIO HERRERA...

## Lo que nos quedaba por contarte, en los blogs de la redacción

Compra un número suelto **1,99€**

Suscríbete: un año entero por **49,99€**

**Entra y bájatelo**

# Sexo es vida

*Privacidad y Confidencialidad*

## ¿PROBLEMAS DE ERECCIÓN? ¿EYACULACIÓN PRECOZ?

### *Terapia de Ondas para la Disfunción Eréctil*

- ✓ *Estimula la generación de vasos sanguíneos en la zona del pene.*
- ✓ *No es invasivo, ni doloroso.*
- ✓ *No requiere sedación ni anestesia.*
- ✓ *No tiene efectos secundarios.*

**Más información:**

**902 907 630 | WWW.BOSTON.ES**

BOSTON MEDICAL GROUP

Líderes Mundiales en Salud Sexual Masculina